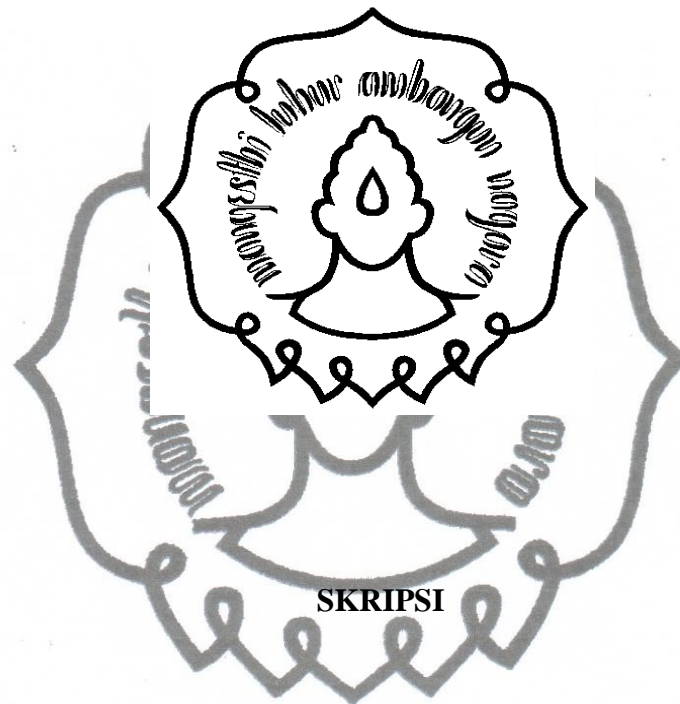


**KUMPULAN CERPEN *SENYUM KARYAMIN* KARYA AHMAD TOHARI:  
KAJIAN STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN**



Oleh :

**SANDITA NITYAS ARFIANA**

**K1210050**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**MEI 2014**  
*commit to user*

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sandita Nityas Arfiana

NIM : K1210050

Jurusan/Program Studi :PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul "**KUMPULAN CERPEN *SENYUM KARYAMIN KARYA AHMAD TOHARI: KAJIAN STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN***" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 20 Mei 2014

Yang membuat pernyataan

Sandita Nityas Arfiana

**KUMPULAN CERPEN *SENYUM KARYAMIN* KARYA AHMAD TOHARI:  
KAJIAN STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN**



Oleh :  
**Sandita Nityas Arfiana**  
**K1210050**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
**Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**  
**Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**  
**SURAKARTA**  
**MEI 2014**

#### HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Hari : Jumat  
Tanggal : 9 Mei 2014

#### Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Suyitno, M.Pd  
NIP 195201221980031001

Pembimbing II,



Budi Waluyo, S.S., M.Pd.  
NIP 197608252003121001

**PENGESAHAN**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Senin

Tanggal : 9 Juni 2014

**Tim Penguji Skripsi****Nama Terang**

Ketua : Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum.  
Sekretaris : Drs. Edy Suryanto, M.Pd.  
Anggota I : Dr. Suyitno, M.Pd.  
Anggota II : Budi Waluyo, S.S., M. Pd.

Tanda Tangan



Disahkan oleh  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret  
Dekan,

Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.  
NIP 196007271987021001

## ABSTRAK

Sandita Nityas Arfiana. **KUMPULAN CERPEN *SENYUM KARYAMIN* KARYA AHMAD TOHARI: KAJIAN STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Mei 2014.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan: (1) diksi yang terdapat di dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari; (2) gaya bahasa yang terdapat di dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari; (3) gaya kalimat yang terdapat di dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari; (4) citraan yang terdapat di dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari; dan (5) nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan analisis isi. Sumber data yang digunakan berupa dokumen dan informan. Teknik *sampling* yang digunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan, yaitu analisis dokumen dan wawancara. Validitas data yang digunakan adalah triangulasi teori dan triangulasi sumber. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis mengalir.

Berdasarkan hasil penelitian telah ditemukan: (1) pemakaian bentuk diksi dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* meliputi penggunaan kosakata bahasa Jawa, kata serapan, kata sapaan khas dan nama diri, kata vulgar, dan kata dengan objek realitas alam; (2) bentuk penggunaan gaya bahasa meliputi metafora, personifikasi, sinestesia, hiperbola, litotes, zeugma, satire, inuendo, anastrof, ironi, sinisme, sarkasme, motonimia, totem proparte, eufimisme, epitet, antonomasia, asindenton, epistofora, epanalipsis, dan mesodiplosis; (3) bentuk pemakaian citraan meliputi citraan penglihatan, citraan pendengaran, citraan gerak, citraan pencecapan, dan citraan perabaan; (4) demikian pula bentuk pemakaian gaya kalimat meliputi gaya kalimat klimaks, gaya kalimat antiklimaks, gaya kalimat koreksio, dan gaya kalimat paralelisme; dan (5) nilai-nilai pendidikan juga ditemukan antara lain nilai pendidikan moral, nilai pendidikan sosial, nilai pendidikan agama, dan nilai pendidikan budaya.

Dari hasil temuan penelitian ini memperoleh simpulan bahwa kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* didominasi oleh pemakaian kosakata bahasa Jawa, bentuk pemakaian gaya bahasa didominasi oleh majas simile, bentuk pemakaian gaya kalimat didominasi oleh gaya kalimat klimaks, dan bentuk citraan didominasi oleh citraan pendengaran. Total pemakaian bentuk bahasa estetik dalam kumpulan cerpen ini berjumlah (257) data. Di samping itu kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* dapat dijadikan bahan ajar dalam pembelajaran sastra di SMA, karena terdapat nilai positif dari tokoh yang dapat diteladani, serta isinya mengajarkan siswa untuk merefleksi diri.

**Kata kunci: stilistika, diksi, gaya bahasa, gaya kalimat, citraan, nilai pendidikan, cerpen**

## MOTTO

“Barang siapa bersungguh-sungguh,  
sesungguhnya kesungguhannya itu adalah untuk dirinya sendiri.”

(QS Al-Ankabut [29]: 6)

“Allah mencintai orang yang cermat dalam meneliti soal-soal yang meragukan  
dan yang tidak membiarkan akalinya dikuasai oleh nafsunya.”

(Nabi Muhammad saw)

“And to every action, there will always an equal  
and opposite or contrary, reaction.”

(Isaac Newton)

“Hiduplah untuk memberi sebanyak-banyaknya,  
bukan untuk menerima sebanyak-banyaknya.”

(Novel Laskar Pelangi)

“Di dalam hidup selalulah belajar, berbagi, dan memperbaiki diri, karena itu  
adalah tanda syukur kita kepada Allah swt.”

(Penulis)

## PERSEMBAHAN



Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Allah Subhanahu Wata'ala, pemilik semesta yang membuatku dapat menyelesaikan semuanya dengan lancar. Semua atas kuasamu Allah;
2. Mamah Papahku tercinta. Kalian adalah orang tua terbaik yang Allah berikan untukku. Berjuta doa, kasih sayang, dukungan dan semangat yang kalian berikan untukku;
3. Nisa Borneta Oktaviana, adikku tersayang yang selalu memberikan semangat dan doanya;
4. Suryo, yang selalu menemani dan memberikan doa dalam setiap perjuanganku. Terima kasih sudah memberikan warna dalam hidupku; dan
5. Teman-teman Bastind 2010, yang telah memberikan persahabatan dan pengalaman tidak terlupakan.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala nikmat, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini dibuat dengan tujuan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari tidak dapat bekerja sendiri melainkan bekerja sama dengan berbagai pihak. Oleh karena itu, atas terselesaikannya skripsi ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M. Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini;
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini;
3. Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M. Hum., Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini;
4. Dr. Suyitno, M. Pd. dan Budi Waluyo, S.S., M. Pd., sebagai pembimbing skripsi I dan II yang senantiasa dengan sabar dan perhatian membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini;
5. Ibu dan Bapak Dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis; dan
6. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan dunia pendidikan, khususnya dalam bidang pengajaran bahasa dan sastra Indonesia.

Surakarta, 20 Mei 2014

Penulis

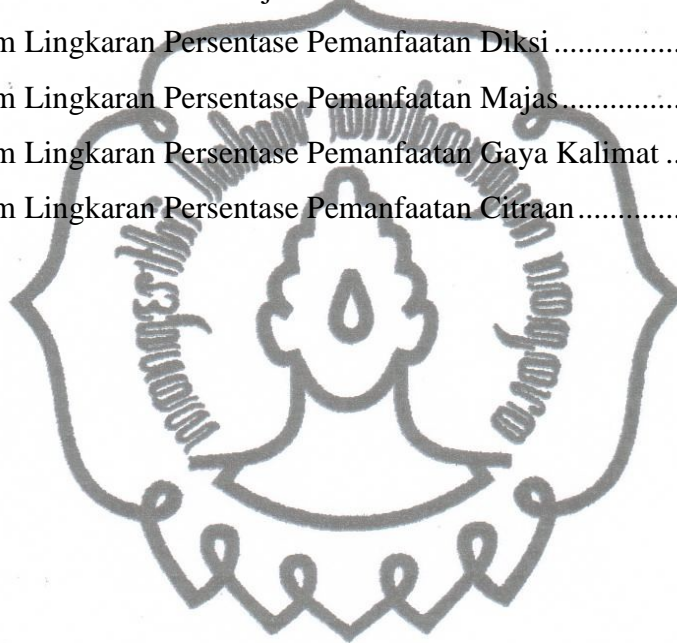
## DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL .....	i
PERNYATAAN .....	ii
PENGAJUAN .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
A. Kajian Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan .....	8
1. Hakikat Cerpen .....	8
2. Hakikat Stilistika .....	19
3. Hakikat Nilai Pendidikan .....	50
B. Kerangka Berpikir .....	59
BAB III METODE PENELITIAN.....	61
A. Tempat dan Waktu Pelaksanaan.....	61

B. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	62
C. Data dan Sumber Data .....	62
D. Teknik <i>Sampling</i> .....	63
E. Teknik Pengumpulan Data .....	64
F. Uji Validitas Data .....	66
G. Analisis Data.....	67
H. Prosedur Penelitian .....	69
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	71
A. Deskripsi Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> .....	71
B. Deskripsi Temuan Penelitian .....	77
C. Pembahasan .....	125
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....	168
A. Simpulan .....	168
B. Implikasi .....	171
C. Saran .....	173
DAFTAR PUSTAKA .....	175
LAMPIRAN.....	179

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berpikir .....	60
2. Model Analisis Mengalir .....	69
3. Prosedur Penelitian .....	70
4. Histogram Pemanfaatan Majas .....	107
5. Diagram Lingkaran Persentase Pemanfaatan Diksi .....	132
6. Diagram Lingkaran Persentase Pemanfaatan Majas .....	148
7. Diagram Lingkaran Persentase Pemanfaatan Gaya Kalimat .....	153
8. Diagram Lingkaran Persentase Pemanfaatan Citraan .....	159



**DAFTAR TABEL**

Tabel	Halaman
1. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian .....	61
2. Frekuensi Pemanfaatan Diksi .....	89
3. Frekuensi Pemanfaatan Gaya Kalimat .....	111
4. Frekuensi Pemanfaatan Citraan .....	117



**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Halaman
1. Sampul Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> Karya Ahmad Tohari .....	180
2. Biografi Pengarang .....	181
3. Sinopsis Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> .....	183
4. Surat Pernyataan Persetujuan dan Catatan Lapangan Hasil Wawancara..	189
5. Data Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> .....	215
6. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi .....	239
7. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi .....	240

