

**WACANA PERCAKAPAN ATLET BASKET DI JEJARING SOSIAL
TWITTER (Kajian Pragmatik)**

TESIS

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister

Program Studi Linguistik

Minat Utama Linguistik Deskriptif



Oleh

Nopita Maulittian

NIM S111208008

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2014 to user

**WACANA PERCAKAPAN ATLET BASKET DI JEJARING SOSIAL
TWITTER (Kajian Sosio-Pragmatik)**

TESIS

Oleh

Nopita Maulittian

SI11208008

Pembimbing I

Dra. Diah Kristina, MA., Ph.D

NIP. 195905051986012001

Pembimbing II

Dr. Sri Marmanto, M.Hum.

NIP. 195009011986011001

Telah dinyatakan memenuhi syarat

Pada tanggal - - 2014

Ketua Program Studi Linguistik

Program Pascasarjana UNS

Prof. Drs. M.R. Nababan, M. Ed., M.A., Ph.D.

NIP. 196303281992011001

commit to user

**WACANA PERCAKAPAN ATLET BASKET DI JEJARING SOSIAL
TWITTER (Kajian Pragmatik)**

TESIS

Oleh

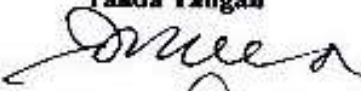
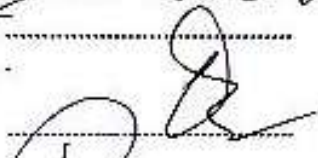
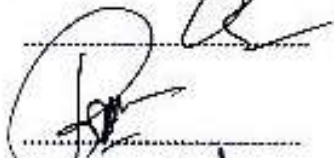
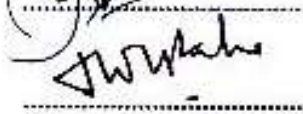
Nopita Maulittian

S111208008

Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi syarat

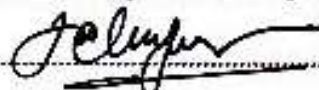
Pada tanggal 06 - 08 - 2014

Tim Penguji :

| Jabatan | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|--------------------|---|--|------------|
| Ketua | Prof. Drs. M.R. Nababan, M. Ed., M.A., Ph.D. NIP. 196303281992011001 |  | 13/08/2014 |
| Anggota Penguji | Dra. Diah Kristina, MA., Ph.D NIP. 195905051986012001 |  | 12/08/2014 |
| | Dr. Sri Marmanto, M.Hum. NIP. 195009011986011001 |  | 11/08/2014 |
| | Dr. Tri Wiratno, M.A. NIP. 196109141987031001 |  | 12/08/2014 |

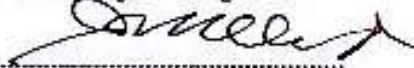
Mengetahui,

Direktur Program Pascasarjana



Prof. Dr. Ir. Ahmad Yunus, M.S.
NIP. 196107171986011001

Ketua Program Linguistik



Prof. Drs. M. R. Nababan, M. Ed., M.A., Ph. D
NIP. 196303281992011001

commit to user

**PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN
PUBLIKASI**

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: "*Wacana Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter (Kajian Pragmatik)*" ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik Tesis beserta gelar magister saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus menyertakan tim promotr sebagai author dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta,

Yang membuat pernyataan,



Nopita Maulittian

MOTTO

“Live as if you were to die tomorrow. Learn as if you were to live forever.” - Mahatma Gandhi

“There are only two ways to live your life. One is as though nothing is a miracle. The other is as though everything is a miracle.” – Albert Einstein



commit to user

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Tesis ini saya persembahkan teruntuk:

1. Ayah saya tercinta H. Tarmidi, seorang malaikat penjaga yang tidak pernah putus memberikan keamanan dan kenyamanan.
2. Ibu saya tercinta Hj. Fatimah, seorang malaikat tanpa sayap yang selalu bisa menangkap saya dikala saya terjatuh dan membantu saya untuk dapat terbang kembali menggapai cita-cita.
3. Kakak tercinta saya H. Dedi Harjanto, SE, terima kasih untuk kepercayaannya yang tidak pernah mengenal kata pudar.
4. Kakak-kakak tercinta saya Sri Handayani dan Miran Siswanto, S.sos, MM, terima kasih telah menjadi rumah kedua selama saya di Surakarta dan bantuan-bantuannya yang tak terhingga.
5. Kakak-kakak tercinta saya Leni Kristianti, SE, Ratih Utami, dan Heri Sulistiyono, Amd., terima kasih untuk kegilaannya dan obat anti galaunya selama saya menyelesaikan tesis ini.
6. Keponakan-keponakan tercinta saya Yasmin, Ruuby, Rafa dan Akhtar, terima kasih karena dapat mengembalikan semangat saya yang selalu naik turun selama membuat tesis ini.
7. Sahabat tercinta saya Alm. Viko Apriyanto, terima kasih untuk segala kenangan yang ada dan pelajaran dibalik kehilanganmu.

commit to user

KATA PENGANTAR

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan barokah-Nyakepada penulis sehingga penulisan tesis yang berjudul *Wacana Percakapan Jejaring Sosial Twitter Atlet (Kajian Pragmatik)* ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Selama menempuh pendidikan dan penulisan serta penyelesaian tesis ini penulis banyak memperoleh dukungan baik secara moril maupun materil dari berbagai pihak.

Pada kesempatan ini dengan penuh kerendahan hati penulis haturkan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, MS, selaku Rektor Universitas Sebelas Maret.
2. Prof. Dr. Ir. Ahmad Yunus, M.S., Direktur Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
3. Prof. Drs. MR Nababan, M.Ed, MA, Ph.D., Ketua Program Studi Linguistik
4. Dra. Diah Kristina, M.A., Ph.D., selaku Sekretaris Program Studi Linguistik S-2 Universitas Sebelas Maret dan dosen pembimbing I, yang dengan penuh kesabaran, ketulusan, semangat dan ketekunan membimbing penulis dalam penyusunan tesis ini hingga selesai.
5. Dr. Sri Marmanto, M.Hum., dosen pembimbing II, yang dengan sabar telah banyak memberikan saran, petunjuk, dan bimbingan sehingga penulisan tesis ini dapat selesai.
6. Teman-teman seangkatan di Linguistik Deskriptif angkatan 2012: Mba Farida Trisnaningtyas, Mba Angga Cahyaning Utami, Sumaiyah Menjamin, Pak Siswono, Pak Hartanto, Mas Anung, Mas Danang, Mas Erwin dan mas aga, terima kasih atas kebersamaan, pelajaran hidup dan kenangan-kenangan yang sangat berharga.

Masih banyak pihak yang penulis belum sebutkan satu persatu tetapi semoga Allah SWT senantiasa memberikan berkat dan anugerah-Nya yang berlimpah bagi semua orang yang telah berkontribusi dalam penulisan tesis ini. Sangat disadari tesis ini

terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu semua saran dan kritik penulis terima dengan lapang dada demi kesempurnaan penulisan tesis ini. Akhirnya besar harapan penulis semoga tesis ini bermanfaat bagi kita semua.



Surakarta, - - 2014

Penulis,

Nopita Maulittian

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBARAN PERSETUJUAN..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN..... | iv |
| MOTTO..... | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR BAGAN..... | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvi |
| ABSTRAK..... | xvii |
| ABSTRACT..... | xix |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 7 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 8 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 8 |
| BAB II LANDASAN TEORI | |
| A. Tinjauan Pustaka..... | 10 |
| 1. Internet..... | 10 |
| 2. Pragmatik..... | 12 |
| 3. Komponen Tutur..... | 13 |
| 4. Wacana Percakapan dan Struktur Percakapan..... | 14 |
| 4.1 Tindak Tutur..... | 19 |
| 5. Struktur Percakapan di Jejaring Sosial Twitter..... | 19 |
| 5.1 Struktur Percakapan Lengkap..... | 22 |
| 5.2 Struktur Percakapan Tidak Lengkap..... | 24 |
| 5.2.1 Tanpa Bagian Pembukaan..... | 24 |
| 5.2.2 Tanpa Bagian Pembukaan dan Bagian Penutup..... | 25 |

| | |
|---|----|
| 5.2.3 Tanpa Bagian Penutup..... | 26 |
| 6. Pola Alih Tutar dalam Percakapan..... | 27 |
| 6.1 Alih Tutar..... | 27 |
| 6.2 Pasangan Ujaran Terdekat..... | 29 |
| 7. Wacana dan Budaya..... | 31 |
| 8. Konteks dan Teks..... | 32 |
| 9. Karakteristik Kebahasaan di Jejaring Sosial Twitter..... | 33 |
| 9.1 Bentuk Emotikon di Jejaring Sosial Twitter..... | 35 |
| 9.2 Bentuk Singkatan di Jejaring Sosial Twitter..... | 40 |
| 9.3 Bentuk Sapaan di Jejaring Sosial Twitter..... | 45 |
| 9.4 Bentuk Kata Makian di Jejaring Sosial Twitter..... | 47 |
| 10. Prinsip kerjasama..... | 48 |
| B. Kajian Pustaka..... | 50 |
| C. Kerangka Pikir Penelitian..... | 53 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Jenis dan Bentuk Penelitian..... | 55 |
| B. Lokasi Penelitian..... | 55 |
| C. Sampling..... | 55 |
| D. Data dan Sumber Data..... | 56 |
| E. Metode dan Teknik Penyediaan Data..... | 57 |
| F. Metode dan Teknik Analisis Data..... | 58 |
| G. Metode Penyajian Hasil Analisis Data..... | 58 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | |
| A. Hasil Penelitian..... | 60 |
| 1. Struktur Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 60 |
| 1.1 Struktur Percakapan Tidak Lengkap Tanpa Bagian Pembukaan dan Bagian Penutup..... | 61 |
| 1.2 Struktur Percakapan Tidak Lengkap Tanpa Bagian Penutup..... | 64 |
| 1.3 Struktur Percakapan Tidak Lengkap Tanpa Bagian Pembukaan..... | 67 |
| 1.4 Struktur Percakapan Lengkap..... | 70 |

| | |
|--|----|
| 2. Karakteristik Kebahasaan pada Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 73 |
| 2.1 Bentuk Emotikon pada Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 73 |
| 1.1.1. Bentuk Emotikon pada Struktur Percakapan Tidak Lengkap Tanpa Bagian Pembukaan dan Bagian Penutup..... | 73 |
| 1.1.2. Bentuk Emotikon pada Struktur Percakapan Tidak Lengkap Tanpa Bagian Penutup..... | 75 |
| 1.1.3. Bentuk Emotikon pada Struktur Percakapan Tidak Lengkap Tanpa Bagian Pembukaan..... | 76 |
| 1.1.4. Bentuk Emotikon pada Struktur Percakapan Lengkap..... | 76 |
| 2.2 Bentuk Singkatan pada Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 78 |
| 2.2.1 Bentuk Singkatan Bahasa Indonesia pada Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 78 |
| 2.2.2 Bentuk Singkatan Bahasa Inggris pada Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 80 |
| 2.3 Bentuk Sapaan pada Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 83 |
| 2.4 Bentuk Kata Makian pada Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 89 |
| 3. Penggunaan Prinsip Kerjasama pada Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 90 |
| 3.1 Penggunaan Prinsip Kerjasama pada Struktur Percakapan Tidak Lengkap Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter (Tanpa Bagian Pembukaan dan Bagian Penutup)..... | 91 |
| 3.2 Penggunaan Prinsip Kerjasama Pada Struktur Percakapan | |

| | |
|---|-----|
| Tidak Lengkap Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter (Tanpa Bagian Penutup)..... | |
| 3.3 Penggunaan Prinsip Kerjasama pada Struktur Percakapan Tidak Lengkap Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter (Tanpa Bagian Pembukaan)..... | 101 |
| 3.4 Penggunaan Prinsip Kerjasama Pada Struktur Percakapan Lengkap Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 105 |
| 4. Faktor-faktor yang Melatarbelakangi Mengapa Struktur Percakapan Karakteristik Kebahasaan dan Prinsip Kerjasama Atlet Basket Berwujud Demikian..... | 109 |
| B. Pembahasan..... | 112 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | |
| A. Simpulan..... | 118 |
| B. Saran..... | 120 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 122 |
| LAMPIRAN..... | 126 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1. Struktur Pilihan di dalam Percakapan..... | 18 |
| Tabel 2. Hubungan antara Penutur dan Petutur..... | 30 |
| Tabel 3. Contoh Emotikon dengan Gaya Barat..... | 37 |
| Tabel 4. Contoh Emotikon dengan Gaya Timur..... | 39 |
| Tabel 5. Contoh Bentuk Singkatan Bahasa Indonesia pada Jejaring Sosial <i>Twitter</i> | 41 |
| Tabel 6. Contoh Bentuk Singkatan dalam Bahasa Inggris di Jejaring Sosial <i>Twitter</i> | 43 |
| Tabel 7. Struktur Percakapan Tidak Lengkap (Tanpa Bagian Pembukaan dan Bagian Penutup)..... | 61 |
| Tabel 8. Struktur Percakapan Tidak Lengkap (Tanda Bagian Penutup)..... | 65 |
| Tabel 9. Struktur Percakapan Tidak Lengkap (Tanpa Bagian Pembukaan)..... | 67 |
| Tabel 10. Struktur Percakapan Lengkap..... | 70 |
| Tabel 11. Bentuk Emotikon pada Struktur Percakapan Tidak Lengkap (Tanpa Bagian Pembukaan dan Bagian Penutup)..... | 74 |
| Tabel 12. Bentuk Emotikon pada Struktur Percakapan Tidak Lengkap (Tanpa Bagian Penutup)..... | 75 |
| Tabel 13. Bentuk Emotikon pada Struktur Percakapan Tidak Lengkap (Tanpa Pembukaan)..... | 76 |
| Tabel 14. Bentuk Emotikon pada Struktur Percakapan Lengkap..... | 77 |
| Tabel 15. Bentuk Singkatan Bahasa Indonesia pada Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial <i>Twitter</i> | 78 |
| Tabel 16. Bentuk Singkatan Bahasa Inggris pada Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial <i>Twitter</i> | 80 |
| Tabel 17. Bentuk Sapaan dalam Bentuk Istilah Keekerabatan pada Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial <i>Twitter</i> | 83 |
| Tabel 18. Bentuk Sapaan dalam Bentuk Nama Diri pada Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial <i>Twitter</i> | 84 |

| | |
|---|-----|
| Tabel 19. Bentuk Sapaan dalam Bentuk Kata Benda Lain pada Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 86 |
| Tabel 20. Bentuk Sapaan dalam Bentuk Kata Ganti pada Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 86 |
| Tabel 21. Bentuk Kata Makian pada Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 89 |
| Tabel 22. Penggunaan Prinsip Kerjasama pada Percakapan Tidak Lengkap (Tanpa Bagian Pembukaan dan Bagian Penutup) Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 91 |
| Tabel 23. Penggunaan Prinsip Kerjasama pada Percakapan Tidak Lengkap (Tanpa Bagian penutup) Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 97 |
| Tabel 24. Penggunaan Prinsip Kerjasama pada Percakapan Tidak Lengkap (Tanpa Bagian Pembukaan) Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 101 |
| Tabel 25. Penggunaan Prinsip Kerjasama pada Percakapan Lengkap Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter..... | 105 |

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Model Alur Kerangka Pikir..... 53



commit to user

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1. Data percakapan atlet basket di jejaring sosial <i>Twitter</i> dalam bentuk <i>screenshot</i> | 126 |
| Lampiran 2. Data percakapan atlet basket di jejaring sosial <i>Twitter</i> dalam bentuk transkripsian..... | 131 |
| Lampiran 3. Daftar pertanyaan beserta tanggapan-tanggapan dari para narasumber yang berbentuk surat elektronik atau Email..... | 138 |
| Lampiran 4. Klasifikasi bentuk struktur percakapan atlet basket di jejaring sosial <i>Twitter</i> | 141 |
| Lampiran 5. Klasifikasi bentuk emotikon pada percakapan atlet basket di jejaring sosial <i>Twitter</i> | 142 |
| Lampiran 6. Klasifikasi bentuk singkatan Bahasa Indonesia pada percakapan atlet basket di jejaring sosial <i>Twitter</i> | 143 |
| Lampiran 7. Klasifikasi bentuk singkatan Bahasa Inggris pada percakapan atlet basket di jejaring sosial <i>Twitter</i> | 144 |
| Lampiran 8. Klasifikasi bentuk sapaan pada percakapan atlet basket di jejaring sosial <i>Twitter</i> | 145 |
| Lampiran 9. Klasifikasi bentuk kata makian pada percakapan atlet basket di jejaring sosial <i>Twitter</i> | 149 |
| Lampiran 10. Klasifikasi penggunaan prinsip kerjasama pada percakapan tidak lengkap (tanpa bagian pembukaan dan bagian penutup) atlet basket di jejaring sosial <i>Twitter</i> | 150 |
| Lampiran 11. Klasifikasi penggunaan prinsip kerjasama pada percakapan tidak lengkap (tanpa bagian pembukaan) atlet basket di jejaring sosial <i>Twitter</i> | 151 |
| Lampiran 12. Klasifikasi penggunaan prinsip kerjasama pada percakapan tidak lengkap (tanpa bagian penutup) atlet basket di jejaring sosial <i>Twitter</i> | 152 |
| Lampiran 13. Klasifikasi penggunaan prinsip kerjasama pada percakapan lengkap atlet basket di jejaring sosial <i>Twitter</i> | 153 |

ABSTRAK

Nopita Maulittian. S111208008. *Wacana Percakapan Atlet Basket di Jejaring Sosial Twitter (Kajian Pragmatik)*. Tesis: Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk memaparkan dan mengungkapkan bentuk struktur percakapan, karakteristik kebahasaan, penggunaan prinsip kerjasama pada percakapan atlet basket di jejaring sosial *Twitter* dan faktor-faktor yang melatarbelakangi mengapa struktur percakapan, karakteristik kebahasaan dan prinsip kerjasama atlet basket di jejaring sosial *Twitter* berwujud demikian.

Penelitian ini bersifat preskriptif kualitatif dan berlokasi di jejaring sosial *Twitter*. Data yang telah disediakan merupakan data-data percakapan teks yang diambil dari percakapan atlet basket pada jejaring sosial *Twitter* dan sumber data adalah dua atlet basket yang berjenis kelamin laki-laki dan perempuan. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik *total sampling*. Metode penyediaan data dilakukan melalui observasi langsung adalah teknik simak bebas libat cakap. Wawancara dilakukan secara tidak langsung yaitu dengan pemberian daftar pertanyaan melalui surat elektronik atau *Email* kepada para narasumber. Identifikasi yang dilakukan pada data yang berupa transkripsi percakapan atlet basket di jejaring sosial *Twitter* merupakan langkah awal sebelum dilakukannya klasifikasi dan proses analisis yang didasarkan pada rumusan masalah yang ada.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa percakapan atlet basket di jejaring sosial *Twitter* memiliki bentuk struktur percakapan, karakteristik dan penggunaan prinsip kerjasama tertentu. Selain itu juga memiliki faktor-faktor yang melatarbelakangi mengapa struktur percakapan, karakteristik kebahasaan dan prinsip kerjasama para atlet basket di jejaring sosial *Twitter* berwujud demikian. Bentuk struktur percakapan yang ditemukan adalah struktur percakapan lengkap dan tidak lengkap. Pada struktur percakapan tidak lengkap, dibagi menjadi tiga bagian yaitu struktur percakapan tanpa bagian pembukaan, struktur percakapan tanpa bagian pembukaan dan bagian penutup dan struktur percakapan tanpa bagian penutup. Sedangkan, pada struktur percakapan lengkap terdiri dari bagian pembukaan, bagian isi dan bagian penutup. Karakteristik kebahasaan yang ditemukan pada percakapan atlet basket di jejaring sosial *Twitter* berupa penggunaan bentuk emotikon, bentuk singkatan, sapaan dan kata makian. Kemudian, pada penggunaan prinsip kerjasama yang ditemukan adalah mayoritas percakapan menggunakan maksim pelaksanaan, baik itu pematuhan maupun penyimpangan.

Secara garis besar, faktor-faktor yang melatarbelakangi mengapa struktur percakapan, karakteristik kebahasaan dan prinsip kerjasama para atlet basket di jejaring sosial *Twitter* berwujud demikian adalah adanya pengaruh dari faktor waktu, faktor ruang dan partisipan (latar belakang peserta tutur meliputi tingkat keintiman, maksud dan tujuan). Hal tersebut dikarenakan aktivitas yang paling dominan yang dilakukan oleh para narasumber di jejaring sosial *Twitter* adalah hanya membaca laman dan merespon pesan yang ada, para narasumber menggunakan bentuk sapaan dengan melihat tingkat kedekatan mereka dengan para pengguna lainnya, para narasumber menggunakan bentuk singkatan untuk menghemat jatah karakter di dalam percakapan

mereka, para narasumber menggunakan bentuk emotikon tertentu dikarenakan pembuatannya yang mudah, sederhana dan praktis, para narasumber menggunakan kata makian secara otomatis tergantung pada konteks pembicaraan yang ada. Dan tidak adanya kepedulian dan pengetahuan mengenai prinsip kerjasama di kalangan masyarakat umum menghasilkan banyak tuturan para narasumber yang memiliki makna tersirat di dalam merespon pesan yang ada dan lain sebagainya.

Kata kunci: jejaring sosial Twitter, atlet basket, bentuk struktur percakapan, karakteristik kebahasaan, dan penerapan prinsip kerjasama



ABSTRACT

Nopita Maulittian. S111208008. **Conversational Discourse of Basketball Athletes in Twitter Social Network (A Pragmatics Study)**. Thesis: The Graduate Program in Descriptive Linguistics, Sebelas Maret University, Surakarta, July 2014.

The objectives of this research are to explain and reveal conversational structure forms, language characteristics, and uses of cooperative principle in the conversations of basketball athletes in Twitter social network, and background factors leading to why the conversational structures, language characteristics, uses of cooperative principle in the conversations of basketball athletes in Twitter social network are materialized so.

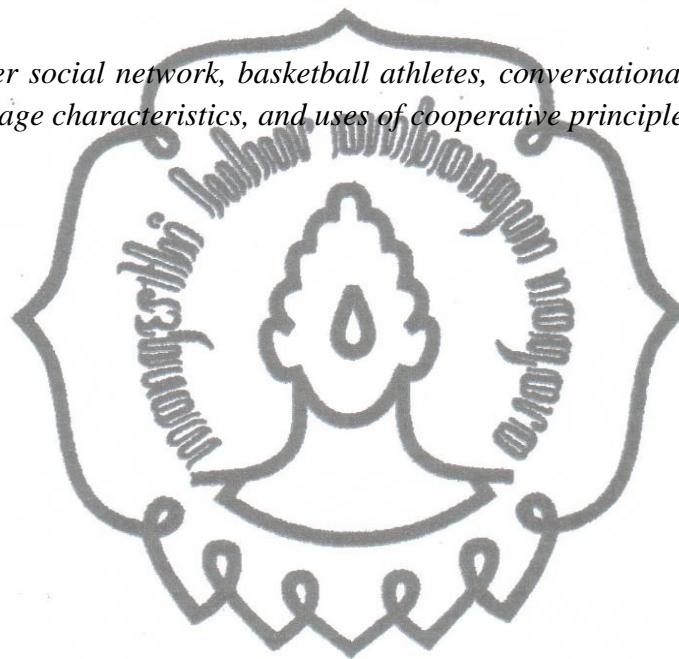
This research used the prescriptive qualitative method. Its location was Twitter social network. The data of the research included the text conversations taken from the conversations between the basketball athletes in Twitter social network. The sources of the data were one female athlete and one male athlete. The samples of the research were taken by using the total sampling technique. The data of the research were gathered through direct observation with *simak bebas libat cakap* technique (merely paying attention to the conversation, not being involved in the conversation). The interviews were not done directly by giving a list of questions through electronic mail to the informants. The identification carried out on the data of transcriptions of conversations between the athletes in Twitter social network was an initial measure prior to the data classification and analysis process based on the existing research formulations.

The results of the research show that the conversations between the athletes in Twitter social network have certain conversational structures, language characteristics, and uses of cooperative principle as well as the background factors why the conversational structures, language characteristics, uses of cooperative principle in the conversations of basketball athletes in Twitter social network are materialized so. The conversational structure forms include complete conversational structure and incomplete conversational structure. In the former, the conversations consist of opening, content, and closing whereas in the latter, the conversations can be classified into three categories, namely: conversations without opening, conversations without opening and closing, and conversations without closing. The language characteristics of the conversations between the athletes in Twitter social network include uses of emoticons, abbreviations, addressing words, and swearing words. In majority, the conversations use the cooperative principle with one cooperative principle, either the one which violates it or the one which does not violate it.

Principally, the background factor leading to such a materialization of the conversational structures, language characteristics, uses of cooperative principle in the conversations of basketball athletes in Twitter social network is the presence of effects of time, place, and participant factors (backgrounds of the conversational participants include level of intimacy, intention, and purpose). This is related to the fact that the

activities most dominantly done by the informants in Twitter social network are merely reading the pages and responding the existing messages. The informants use addressing forms by considering their intimacy to other users of Twitter social network. They use abbreviations in the conversations as to economize the provided characters. In addition, they also use certain emoticons as they are easily made, practical, and simple. They use swearing words automatically depending on the contexts of the existing conversations. The absence of awareness and knowledge on the cooperative principle among the public has resulted in numerous speeches with implied meanings when responding to the existing messages and etc.

Keywords: *Twitter social network, basketball athletes, conversational structure forms, language characteristics, and uses of cooperative principle*





commit to user