

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
MILK FACTORY OUTLET
DI SURAKARTA
(Resto, Milk Shop, Playground)
Dengan Pendekatan Konsep Green Modern



TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi sebagian Persyaratan
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Seni Jurusan Desain Interior
Fakultas Sastra Dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Disusun Oleh :

ANITA DWI HAYUNINGTYAS

C 0807009

FAKULTAS SASTRA DAN SENI RUPA

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA
commit to user

2014

HALAMAN PERSETUJUAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR

MILK FACTORY OUTLET

DI SURAKARTA

(Resto, Milk Shop, Playground)

Dengan Pendekatan Konsep Green Modern

Telah disetujui oleh Pembimbing untuk di uji

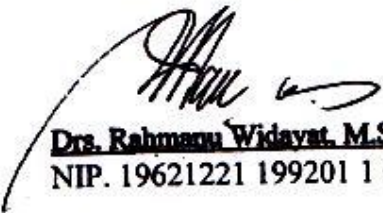
Di hadapan Dewan Penguji

Disusun oleh :

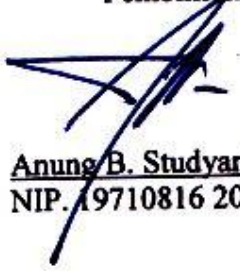
ANITA DWI HAYUNINGTYAS

C0807009

Pembimbing I


Dra. Rahmani Widayat, M.Sn.
NIP. 19621221 199201 1 001

Pembimbing II


Anung B. Studyanto, S.Sn. MT.
NIP. 19710816 200501 1 001

Mengetahui

Jurusan Desain Interior



Anung B. Studyanto, S.Sn.MT.
NIP. 19710816 200501 1 001

HALAMAN PENGESAHAN

Telah disahkan dan dipertanggungjawabkan pada Sidang Tugas Akhir

Jurusan Desain Interior Fakultas Sastra dan Seni Rupa

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari Selasa, 2 Desember 2014

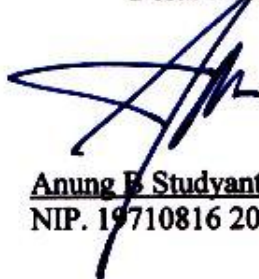
Penguji :

1. Ketua Drs. Rahmanu Widayat, M.Sn.
NIP. 19621221 199201 1 001
2. Sekretaris Anung B Studyanto, S.Sn, MT
NIP. 19710816 200501 1 001
3. Penguji I Mulyadi, S.Sn, M.Ds
NIP. 19730702 200212 1 001
4. Penguji II Iik Endang SW, S.Sn, M.Ds.
NIP. 19771027 200112 2 002



Mengetahui:

Ketua Jurusan
Desain Interior



Anung B Studyanto, S.Sn., MT
NIP. 19710816 200501 1 001

Dekan

Fakultas Sastra dan Seni Rupa



Drs. Riyadi Santosa, M.Ed, Ph.D
NIP. 19600328 198601 1 001

PERNYATAAN

Nama : Anita Dwi Hayuningtyas

NIM : C0807009

Di bawah ini saya Anita Dwi Hayuningtyas (C0807009) selaku mahasiswa jurusan Desain Interior Universitas Negeri Sebelas Maret Surakarta tahun angkatan 2007, menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“Perencanaan dan Perancangan Interior Milk Factory Outlet di Surakarta (Dengan Pendekatan Konsep Green Modern)”** adalah benar-benar karya sendiri, bukan plagiat dan dibuatkan orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam Tugas Akhir Desain ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan Laporan Tugas Akhir.

Surakarta, Desember 2014

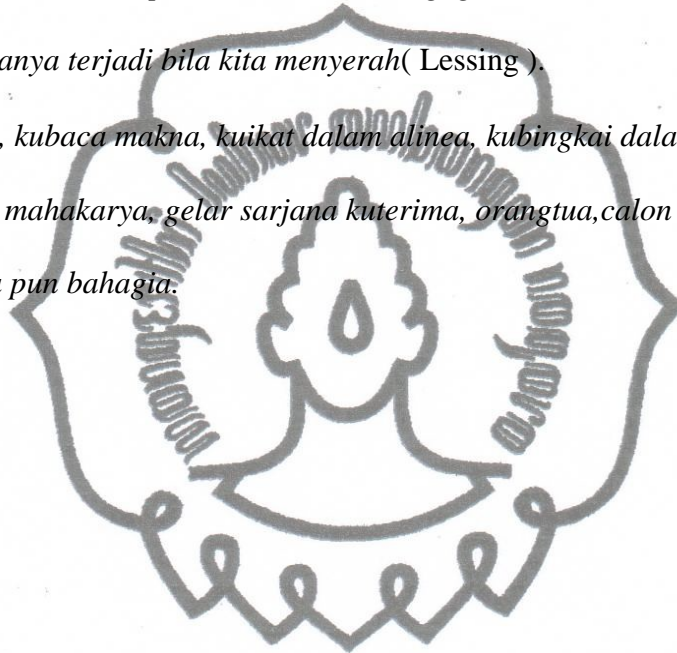
Yang membuat pernyataan,



Anita Dwi Hayuningtyas

MOTTO

- *Kesempurnaan hanya milik Tuhan.*
- *Kemenangan yang seindah – indahnyanya dan sesukar – sukarnya yang boleh direbut oleh manusia ialah menundukan diri sendiri. (Ibu Kartini).*
- *Ketergesaan dalam setiap usaha membawa kegagalan. (Herodotus).*
- *Kegagalan hanya terjadi bila kita menyerah(Lessing).*
- *Ku olah kata, kubaca makna, kuikat dalam alinea, kubingkai dalam bab sejumlah lima, jadilah mahakarya, gelar sarjana kuterima, orangtua, calon istri/suami dan calon mertua pun bahagia.*



commit to user

PERSEMBAHAN



Karya ini saya persembahkan untuk :

Tuhan YME yang selalu memberikan campur tanganNya disaat saya jatuh dan terpuruk.

Kedua orang tua dan saudara yang selalu memberikan dorongan, doa dan semangatnya.

Ironman yang sudah memberikan kekuatannya agar saya selalu menjadi tangguh.

Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan bantuan tenaga dan keceriaannya

(Dilli Cenul, Denyyan, Dhingklik, Nopx, Sherly DK, Made DY,

Asthami Walwil, Shery Cery, dan AGG Squad)

Terima kasih untuk semuanya.....

KATAPENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan YME, sehubungan dengan terselesaikannya Laporan Tugas Akhir. Dalam penyelesaian tugas ini sumber-sumber yang diperlukan banyak didapat melalui buku, jurnal, internet dan informasi dari orang-orang sekitar yang membantu.

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini tidak sedikit hambatan yang dihadapi penulis, oleh karena itu penulis tidak lupa untuk mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Riyadi Santosa, M.Ed,Phd selaku Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.
2. Bapak Anung B Studyanto, S.Sn. MT selaku ketua Jurusan Desain Interior Universitas Sebelas Maret.
3. Drs. Rahmanu Widayat, M.Sn, dan Anung B Studyanto, S.Sn. MT selaku pembimbing Tugas Akhir yang senantiasa memberikan pengarahan dan penjelasan dengan penuh kesabaran.

Akhirnya penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu diharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini.

Surakarta, Desember 2014

Penulis

commit to user

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR**MILK FACTORY OUTLET****DI SURAKARTA****(Resto, Milk Shop, Playground)*****Dengan Pendekatan Konsep Green Modern*****ABSTRAKSI**

Anita Dwi Hayuningtyas. C0807009.2014.*Desain Interior Milk factory Outlet (Dengan Pendekatan Konsep Green Modern)*. Tugas Akhir: Jurusan Desain Interior Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Milk Factory Outlet ini adalah sebuah tempat pembuatan olahan makanan dan minuman yang berbahan dasar susu sapi. Dengan begitu para penggemar memiliki sebuah wadah untuk bersantai sambil menikmati makanan dan minuman kegemaran mereka sekaligus mendapatkan wawasan lebih tentang susu. Perancangan interiornya merupakan atmosfer green modern dengan sentuhan modern dan mengaplikasikan unsur-unsur natural yang alami. Perancangan Milk Factory Outlet ini diasumsikan berada di Surakarta.

Perancangan ini bertujuan untuk membentuk sebuah brand new image terhadap susu dan menjadi representative bagi pengunjung yang datang. Kegiatan yang ada pada Milk Factory ini mewadahi segala aktifitas pengunjung dan pengelola dengan batasan Objek yang dikerjakan dibatasi ruang administrasi dan lobby, dapur untuk finishing membuat susu, outlet dan resto.

Kata kunci : Minuman, susu, sapi, resto, green, modern, surakarta

commit to user

DAFTAR ISI

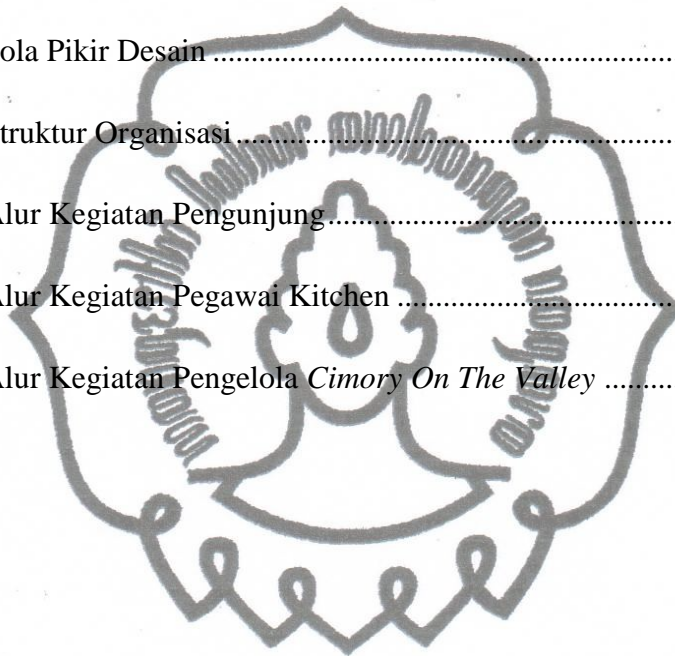
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAKSI	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTARTABEL	xii
DAFTARGAMBAR	xiii
DAFTARLAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	2
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan.....	3
E. Manfaat Desain.....	3
F. Sistematika Penulisan.....	4

BAB II KAJIAN LITERATUR	6
A. Kajian Teori	6
1. Tinjauan Umum Susu	6
2. Tinjauan Umum <i>Outlet</i>	11
3. Tinjauan Umum Resto	12
4. Tinjauan Khusus Restoran	23
5. Tinjauan Umum Surakarta	30
6. Pendekatan <i>Green Modern</i>	31
7. Tinjauan Umum Interior	35
B. Tinjauan Pustaka tentang Ruang.....	35
1. Organisasi Ruang	35
2. Unsur Pembentuk Ruang	39
3. Sistem Interior.....	40
BAB III STUDI LAPANGAN	41
A. Tinjauan Umum Pemerahan Susu Moeria Kudus	41
B. Tinjauan Umum Mom Milk Surakarta	50
C. Tinjauan Umum <i>Cimorry On The Valley</i> Ungaran.....	65
BAB IV ANALISA DESAIN	77
A. Pola Pikir Desain	77
1. Definisi Proyek.....	78
2. Asumsi Lokasi	80
3. Struktur Organisasi	81
4. Program Kegiatan <i>commit to user</i>	82

5. Alur Kegiatan.....	82
6. Program Ruang	83
7. Elemen Pembentuk Ruang	84
8. Bentuk, Warna dan Material	86
9. Orientasi Ruang	87
10. Sistem Interior.....	87
11. Sistem Organisasi Ruang	87
12. Sistem Sirkulasi Ruang.....	87
13. Hubungan Ruang	88
14. Zoning dan Grouping.....	88
B. Konsep Desain	90
1. Ide Gagasan.....	90
2. Tema	90
3. Suasana Ruang	92
4. Pola Penataan Ruang.....	93
5. Sirkulasi Ruang.....	94
BAB V PENUTUP.....	95
1. Kesimpulan	95
DAFTAR PUSTAKA	97

DAFTAR TABEL

(2.1) Tabel Menu.....	21
(3.1) Tabel Organisasi Ruang Pemerahan Susu Moeria Kudus	45
(3.2) Tabel Organisai Ruang <i>Cimory On The Valley</i>	67
(4.1) Tabel Pola Pikir Desain	77
(4.2) Tabel Struktur Organisasi	81
(4.3) Tabel Alur Kegiatan Pengunjung.....	82
(4.4) Tabel Alur Kegiatan Pegawai Kitchen	83
(4.5) Tabel Alur Kegiatan Pengelola <i>Cimory On The Valley</i>	83

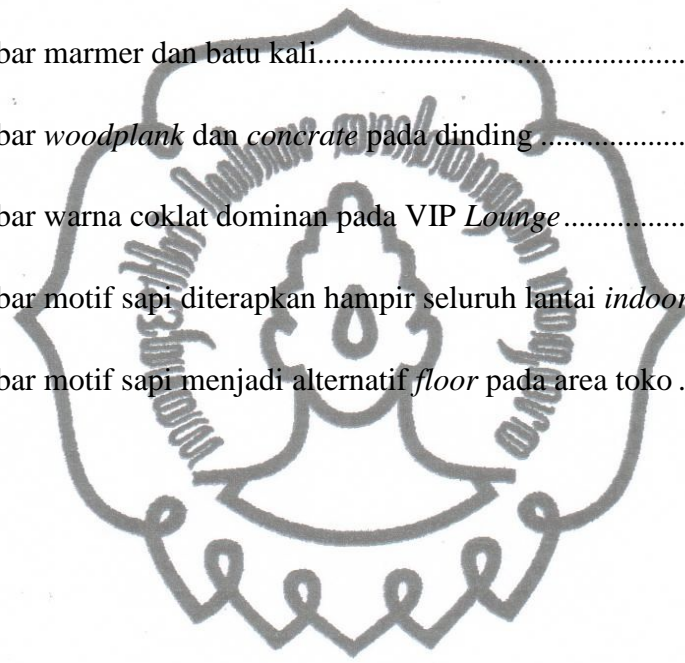


DAFTAR GAMBAR

2.1	Gambar ruang terpusat	36
2.2	Gambar ruang linear	36
2.3	Gambar ruang radial	37
2.4	Gambar ruang mengelompok	38
2.5	Gambar ruang secara <i>grid</i>	38
3.1	Gambar area pakan sapi	41
3.2	Gambar area kandang sapi	42
3.3	Gambar area kasir	42
3.4	Gambar area penyimpanan susu	43
3.5	Gambar mesin pengolah susu	43
3.6	Gambar area parkir roda 2	44
3.7	Gambar area parkir roda 4	44
3.8	Gambar area pintu masuk	45
3.9	Gambar <i>dinning area</i> susu moeria kudus	46
3.10	Gambar <i>kitchen</i>	47
3.11	Gambar kasir	49
3.12	Gambar area pintu masuk utama <i>Mom Milk</i>	51
3.13	Gambar area <i>lobby</i>	52
3.14	Gambar area restoran <i>outdoor</i>	52
3.15	Gambar area restoran <i>indoor</i>	53

3.16	Gambar area restoran <i>outdoor</i> bagian samping	54
3.17	Gambar dinding restoran <i>outdoor</i>	56
3.18	Gambar dinding area kasir	57
3.19	Gambar plafon bagian <i>outdoor</i>	60
3.20	Gambar plafon area restoran <i>indoor</i>	60
3.21	Gambar lampu gantung area kasir	61
3.22	Gambar lampu gantung area restoran <i>outdoor</i>	61
3.23	Gambar penghawaan buatan di area restoran <i>outdoor</i>	63
3.24	Gambar sistem akustik di area restoran.....	64
3.25	Gambar elemen hias <i>outdoor</i>	65
3.26	Gambar area <i>lobby</i>	66
3.27	Gambar area <i>waiting list</i> dan sosis panggang.....	66
3.28	Gambar lantai area toko	68
3.29	Gambar lantai area kasir.....	68
3.30	Gambar dinding tembok area toko	69
3.31	Gambar dinding kaca area toko	69
3.32	Gambar langit-langit area toko I.....	70
3.33	Gambar langit-langit area toko II	70
3.34	Gambar lantai area restoran I.....	71
3.35	Gambar lantai area restoran II.....	71
3.36	Gambar dinding area restoran	72
3.37	Gambar langit-langit area restoran	73
3.38	Gambar pencahayaan di area toko.....	74

3.39	Gambar lampu gantung dan lampu duduk di restoran	74
3.40	Gambar pencahayaan direstoran dilihat dari <i>garden</i>	75
3.41	Gambar bukaan antara area restoran dengan area toko.....	75
3.42	Gambar elemen hias fungsional.....	76
4.1	Gambar peta Surakarta	80
4.2	Gambar <i>site plan</i>	81
4.3	Gambar marmer dan batu kali.....	85
4.4	Gambar <i>woodplank</i> dan <i>concrete</i> pada dinding	91
4.5	Gambar warna coklat dominan pada <i>VIP Lounge</i>	91
4.6	Gambar motif sapi diterapkan hampir seluruh lantai <i>indoor</i>	92
4.7	Gambar motif sapi menjadi alternatif <i>floor</i> pada area toko	93



DAFTAR LAMPIRAN

SKEMA

4.1	Skema hubungan antar ruang	88
4.2	Skema <i>zoning</i>	89
4.3	Skema <i>grouping</i>	90
4.4	Skema sirkulasi ruang	94

LAMPIRAN

GAMBAR-GAMBAR TERKAIT	99
-----------------------------	----

