

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SEBELAS PATRIOT*
KARYA ANDREA HIRATA DAN RELEVANSINYA PADA
PEMBELAJARAN APRESIASI SAstra SISWA SMA KELAS XII**



SKRIPSI

OLEH

SITI HAJAR MAHRUNNISA

K1210051

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Maret 2015

commit to user

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SEBELAS PATRIOT*
KARYA ANDREA HIRATA DAN RELEVANSINYA PADA
PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA SISWA SMA KELAS XII**



OLEH

SITI HAJAR MAHRUNNISA

K1210051

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Maret 2015

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Hajar Mahrunnisa
NIM : K1210051
Jurusan/Program Studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul "NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SEBELAS PATRIOT* KARYA ANDREA HIRATA DAN RELEVANSINYA PADA PEMBELAJARAN APRESIASI SAstra SISWA SMA KELAS XII" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Boyolali, Maret 2015

Yang membuat pernyataan



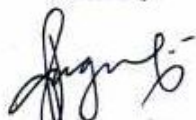

Siti Hajar Mahrunnisa

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Februari 2015

Pembimbing I



Dr. Nugrahani Eko Wardhani, S.S., M.Hum.
NIP 19700716 200212 2 001

Pembimbing II



Sri Hastuti, S.S., M.Pd.
NIP 19690628 200312 2 001

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Kamis

Tanggal: 26 Maret 2015

Tim Penguji Skripsi

	Nama Terang	Tanda Tangan
Ketua	: Drs. Edy Suryanto, M.Pd.	
Sekretaris	: Drs. Amir Fuady, M.Hum.	
Anggota I	: Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum.	
Anggota II	: Sri Hastuti, S.S., M.Pd.	

Disahkan oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd

NIP 19600727 198702 1 001

ABSTRAK

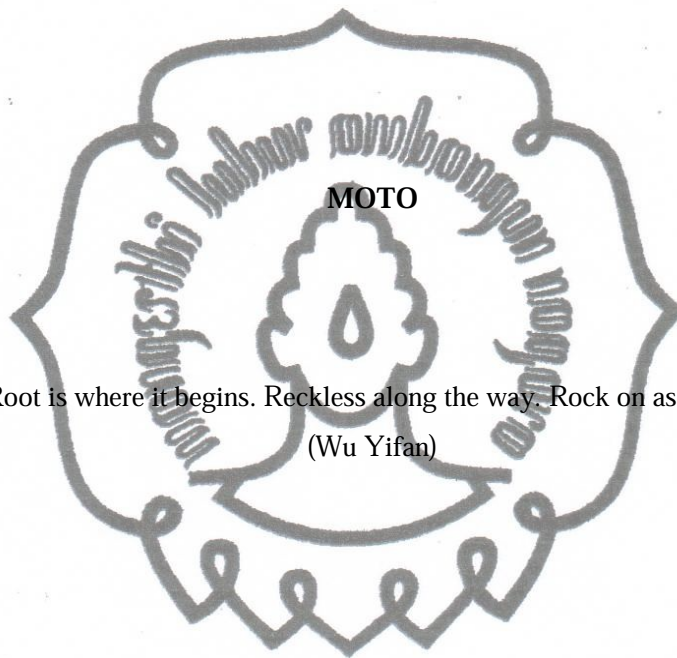
Siti Hajar Mahrunnisa. K1210051. **Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata dan Relevansinya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Siswa SMA Kelas XII.** Skripsi: Surakarta, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret. Maret 2015.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan: (1) struktur novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata, (2) nilai pendidikan karakter dalam novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata, dan (3) relevansi nilai pendidikan karakter tersebut pada pembelajaran apresiasi sastra siswa SMA kelas XII.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan *content analysis*. Sumber yang digunakan adalah novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata dan wawancara informan guru dan siswa SMA. Teknik pengumpulan data menggunakan analisis dokumen. Uji validitas data menggunakan triangulasi sumber data dan metode. Analisis data yang digunakan adalah analisis mengalir.

Hasil penelitian menunjukkan tiga hal berikut. Pertama, novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata memuat struktur dalam dan luar. Struktur dalam atau unsur intrinsik, yaitu tema, alur, latar, penokohan serta sudut pandang. Tema dari novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata adalah perjuangan meraih cita-cita, perjuangan dalam melawan ketidakadilan dan juga cinta kasih dalam keluarga. Alur pada novel *Sebelas Patriot* adalah alur campuran, terdiri dari alur garis lurus dan *flashback*. Latar yang terdapat pada novel *Sebelas Patriot* antara lain, (1) latar tempat, yaitu Pulau Belitung, kota Madrid, kota Barcelona, (2) latar waktu yaitu, zaman penjajahan Belanda, masa kecil Ikal, masa dewasa Ikal dan (3) latar suasana antara lain, latar suasana tegang, sedih, haru, gembira, kecewa, dan rindu. Tokoh-tokoh yang terdapat dalam novel *Sebelas Patriot* antara lain, tokoh Ikal atau Aku, Ayah atau si Bungsu, Van Holden, Pelatih Toharun, Adriana, Nyonya Vargas. Sudut pandang yang digunakan pengarang pada novel *Sebelas Patriot* adalah sudut pandang pengarang sebagai pemain dan narator. Adapun struktur luar atau unsur ekstrinsik meliputi faktor biografi, sosiologis, psikologis, dan fisiologis. Kedua, novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata memuat nilai pendidikan karakter, antara lain: kerja keras; mandiri; ingin tahu; semangat kebangsaan, cinta tanah air; menghargai prestasi; bersahabat/komunikatif dan peduli sosial. Ketiga, Novel *Sebelas Patriot* berisi kisah yang dapat memotivasi dan menginspirasi siswa. Novel ini juga memuat nilai-nilai karakter yang menunjang program pendidikan karakter pada siswa. Dengan demikian, novel *Sebelas Patriot* sangat relevan untuk di jadikan bahan ajar pada kompetensi dasar menginterpretasi makna teks novel baik secara lisan maupun tulisan dalam pelajaran Bahasa Indonesia untuk kelas XII SMA.

Kata kunci: novel, nilai pendidikan karakter, pembelajaran apresiasi sastra



PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur kepada Allah SWT, kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Almarhumah Ibu tercinta;
2. Ayah, Samna, S.Pd.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

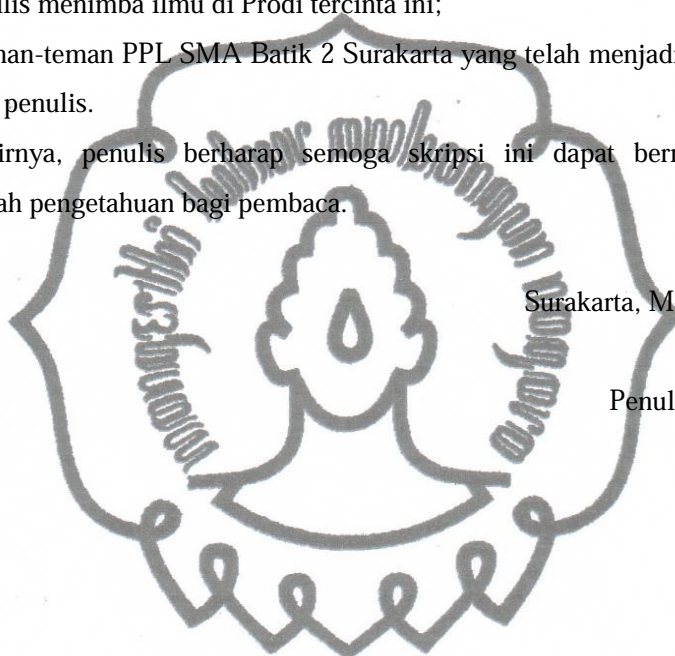
1. Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin penulisan skripsi;
2. Dr. Muh. Rohmadi, M.Hum., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, yang telah memberikan persetujuan skripsi;
3. Dr. Sumarwati, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan izin penulisan skripsi;
4. Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W., S.S., M. Hum., selaku Pembimbing I yang telah menginspirasi penulis untuk menemukan ide-ide dalam mengerjakan skripsi ini;
5. Sri Hastuti, S.S., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberi banyak masukan dan bantuan dalam mengerjakan skripsi;
6. Drs. Amir Fuady, M.Hum. Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan selama penulis menjadi mahasiswa di Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UNS;
7. Bapak dan Ibu dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu penulis selama menimba ilmu di FKIP UNS;
8. Susilowati, S.Pd. dan Husna Qurotta Ayunina yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini;
9. Ibu, almh. Siti Komariyah dan bapak, Samna, S.Pd, yang telah menjadi guru sepanjang masa bagi penulis,
10. Farizky Rahman, yang selalu menjadi kakak yang luar biasa;

11. Dini Sulistyaningrum, sahabat sepanjang masa yang selalu mendukung penulis;
12. Atik Erna Widyastuti, Indya Wahyuningrum, Restu Widhi Hastuti, Riana Chandra Sari, teman seperjuangan yang selalu berbagi tangis dan tawa;
13. Teman-teman Bastind 2010 yang telah menjadi rekan yang bersahabat selama penulis menimba ilmu di Prodi tercinta ini;
14. Teman-teman PPL SMA Batik 2 Surakarta yang telah menjadi keluarga baru bagi penulis.

Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah pengetahuan bagi pembaca.

Surakarta, Maret 2015

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PENGAJUAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori dan Penelitian yang Relevan.....	6
1. Hakikat Novel	6
2. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter	23
3. Hakikat Pembelajaran Apresiasi Sastra	36
4. Penelitian yang Relevan	38
B. Kerangka Berpikir	41

BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	43
B. Pendekatan dan Jenis penelitian	43
C. Data dan Sumber Data	44
D. Teknik <i>Sampling</i>	44
E. Pengumpulan Data	45
F. Uji Validitas Data	45
G. Analisis Data	46
H. Prosedur Penelitian	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	49
B. Hasil Penelitian	50
C. Pembahasan	104
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	115
B. Implikasi	117
C. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	123

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berpikir	42
2. Model Analisis Mengalir	47



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Definisi Nilai Karakter	28
2. Rincian Kegiatan dan Waktu Penelitian	43
3. Tabulasi Data Nilai Pendidikan Karakter	111



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis Novel <i>Sebelas Patriot</i>	124
2. Biografi Penulis Andrea Hirata.....	126
3. Transkrip Wawancara Susilowati	128
4. Transkrip Wawancara Husna Qurotta Ayunina	120
5. Foto Proses Wawancara	131

