

# **AGEN DALAM KALIMAT PASIF BAHASA INDONESIA**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan  
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Indonesia  
Fakultas Sastra dan Seni Rupa  
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh  
**IRMA FITRI PUTU MARTA**  
C0210032

**FAKULTAS SASTRA DAN SENI RUPA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2014**

*commit to user*

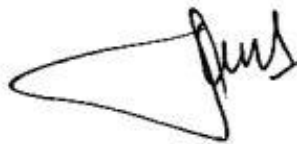
# **AGEN DALAM KALIMAT PASIF BAHASA INDONESIA**

**Disusun oleh**

**IRMA FITRI PUTU MARTA  
C0210032**

**Telah disetujui oleh pembimbing**

**Pembimbing**



**Drs. F.X. Sawardi, M.Hum.  
NIP196105261990031003**

**Mengetahui  
Ketua Jurusan Sastra Indonesia**



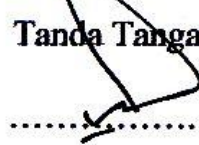
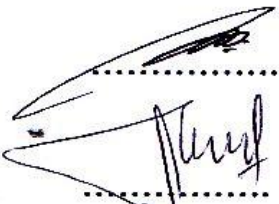


**Drs. Ahmad Taufiq, M.Ag.  
NIP 196206101989031001**

# AGEN DALAM KALIMAT PASIF BAHASA INDONESIA

Disusun oleh

**IRMA FITRI PUTU MARTA**  
C0210032

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret  
pada Tanggal 15 Agustus 2014

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Drs. Ahmad Taufiq, M.Ag. NIP 196206101989031001	
Sekretaris	Bakdal Ginanjar, S.S, M.Hum. NIP 198406302014041001	
Penguji I	Drs. F.X. Sawardi, M.Hum. NIP 196105261990031003	
Penguji II	Dra. Chattri S.W, M.Hum. NIP 19641231994032005	

Dekan  
Fakultas Sastra dan Seni Rupa  
Universitas Sebelas Maret



Drs. Riyandi Santosa, M.Ed., Ph.D.  
NIP 196003281986011001

## PERNYATAAN

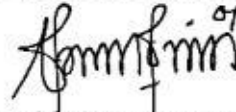
Nama : Irma Fitri Putu Marta  
NIM : C0210032

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Agen dalam Kalimat Pasif Bahasa Indonesia* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 4 Agustus 2014

Yang membuat pernyataan,



Irma Fitri Putu Marta

## HALAMAN PERSEMBAHAN



Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- ❖ Almh. Ibu LagiyeM, Bapak Ibrahim Priyo Hartono, dan Riben Wahyu Puthu Wiramartha
- ❖ Almamater Universitas Sebelas Maret Surakarta

*commit to user*

## MOTO

“Senikmat apa pun kopi panas, Anda tidak akan meminumnya sekali teguk.

Demikian juga dengan kesuksesan.”

(penulis)

“Jangan kau taruh harapanmu pada manusia sebab kau akan kecewa.

Taruhlah harapanmu pada Tuhan agar kau terselamatkan!”

(Jalaluddin Rumi)



## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Allah Swt. karena dengan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Agen dalam Kalimat Pasif Bahasa Indonesia* dengan baik dan lancar. Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang sudah membantu kelancaran penulisan skripsi ini. Adapun pihak-pihak tersebut adalah sebagai berikut.

1. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Drs. Ahmad Taufiq, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Dwi Purnanto, M.Hum., selaku pembimbing akademis, yang senantiasa memberi masukan kepada penulis.
4. Drs. F.X. Sawardi, M.Hum., selaku pembimbing skripsi, yang senantiasa memberi bimbingan, masukan, dan meminjami referensi kepada penulis.
5. Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum., selaku penelaah proposal skripsi, yang senantiasa memberi masukan kepada penulis.
6. Seluruh dosen Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta yang sudah memberi motivasi, inspirasi, dan ilmu kepada penulis.
7. Almh. Lagiyem, ibunda tercinta yang sudah melahirkan, membesarkan, dan memberikan sepenuh waktu semasa hidupnya untuk penulis.
8. Ibrahim Priyo Hartono, ayahanda tercinta yang selalu menjadi tempat berbagi suka dan duka untuk penulis. *commit to user*



9. Riben Wahyu Puthu Wiramartha, adik tercinta yang sudah menginspirasi dan memotivasi penulis.
10. Devi Kusumawati, Dwi Setyowati, Grandys Putri Perdana, Luthfiona Byan, Nur Hanifah Windiya, Previ Windi Rachmawati, Reni Wijayanti, dan Yustin Fatimah, sahabat-sahabat terbaik tempat penulis memahami arti persahabatan sejati.
11. Teman-teman Sastra Indonesia 2010 yang sudah banyak mengajari penulis untuk selalu menghargai dan menghormati orang lain.
12. Almamater Universitas Sebelas Maret Surakarta tempat penulis menimba ilmu dan memperoleh gelar sarjana.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan mahasiswa Sastra Indonesia, terutama jurusan Linguistik.

Surakarta, 4 Agustus 2014

Penulis

*commit to user*



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PERNYATAAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ii
MOTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR SINGKATAN .....	xi
ABSTRAK .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Sistematika Penulisan .....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR .....	8
A. Kajian Pustaka .....	8
B. Landasan Teori .....	11
C. Kerangka Pikir .....	22

*commit to user*

BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Objek Penelitian, Data, dan Sumber Data .....	25
C. Teknik Pengumpulan Data.....	26
D. Teknik Klasifikasi Data .....	27
E. Teknik Analisis Data.....	28
F. Teknik Penyajian Analisis Data.....	29
BAB IV ANALISIS DATA .....	30
A. Pengelompokan Bentuk-Bentuk Agen dalam Bahasa Indonesia .....	30
B. Pergeseran Argumen pada Aktif Pasif Bahasa Indonesia.....	42
C. Pengekspresian Agen dalam Kalimat Pasif Bahasa Indonesia .....	58
BAB V PENUTUP .....	69
A. Simpulan.....	69
B. Saran .....	70
DAFTAR PUSTAKA .....	71
LAMPIRAN .....	73

**DAFTAR SINGKATAN**

A	: Agen
F	: Fungsi
FN	: Frasa Nomina
FP	: Frasa Berpreposisi
FV	: Frasa Verba
IK	: Intuisi Kebahasaan
K	: Kategori
Ket	: Keterangan
N	: Nomina
O	: Objek
P	: Predikat
Pr	: Peran
Pro	: Pronomina
Ps	: Pasien
S	: Subjek
S <sub>1</sub>	: <i>Single argument</i> (satu-satunya argumen)
V	: Verba

## ABSTRAK

Irma Fitri Putu Marta. C0210032. 2014. *Agen dalam Kalimat Pasif Bahasa Indonesia*. Skripsi: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Ada tiga permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu: (i) bagaimana pengelompokan bentuk-bentuk agen dalam bahasa Indonesia?; (ii) bagaimana pergeseran argumen pada aktif pasif bahasa Indonesia?; dan (iii) bagaimana pengekspresian agen dalam kalimat pasif bahasa Indonesia?.

Tujuan penelitian ini adalah: (i) mendeskripsikan pengelompokan bentuk-bentuk agen dalam bahasa Indonesia; (ii) mendeskripsikan pergeseran argumen pada aktif pasif bahasa Indonesia; dan (iii) mendeskripsikan pengekspresian agen dalam kalimat pasif bahasa Indonesia.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan objek penelitian berupa agen dalam kalimat pasif bahasa Indonesia, sedangkan data dalam penelitian ini adalah kalimat pasif bahasa Indonesia yang menghadirkan agen, baik berpreposisi maupun tidak berpreposisi. Data dalam penelitian ini diperoleh dari kolom berita di halaman pertama dalam surat kabar *Kompas* bulan Oktober-Desember 2013 dan novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pustaka dan teknik catat, sedangkan metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode distribusional dilanjutkan dengan teknik urai atau pilah unsur langsung.

Berdasarkan analisis terhadap data maka diperoleh tiga simpulan, yakni: (i) agen dalam bahasa Indonesia adalah pronomina pertama dan kedua, pronomina ketiga, *personal names kin terms* (nama diri istilah kekerabatan), *human* (manusia), *animate* (bernyawa), serta *inanimate* (tidak bernyawa) yang memiliki potensi dan metaforis (diperlakukan seperti manusia); (ii) pergeseran argumen pada pemasifan kalimat pasif verba berprefiks *di-*, verba berprefiks *ter-*, dan verba berkonfiks *ke-an* memenuhi empat butir rumusan Dixon, yakni kalimat aktif transitif berubah menjadi kalimat pasif intransitif, argumen O pada kalimat aktif berubah menjadi S<sub>1</sub> dalam kalimat pasif, argumen A pada kalimat aktif berubah menduduki fungsi periferal pada kalimat pasif dengan ditandai adanya preposisi *oleh*, dan ada pemarkah formal yang eksplisit tentang kalimat pasif. Adapun pergeseran argumen pada pemasifan kalimat pasif verba  $\emptyset$  tidak memenuhi rumusan Dixon; serta (iii) kehadiran preposisi *oleh* dalam pengekspresian agen pada kalimat pasif verba berprefiks *di-*, verba berprefiks *ter-*, dan verba berkonfiks *ke-an* dibedakan menjadi dua, yakni opsional atau wajib memarkahi. Preposisi hadir secara opsional jika agen terletak tepat setelah predikat atau verba pada kalimat pasif bahasa Indonesia, sedangkan preposisi wajib memarkahi jika agen tidak terletak setelah predikat atau terletak setelah keterangan atau pelengkap. Adapun pengekspresian agen pada kalimat pasif verba  $\emptyset$  tidak dimarkahi dengan preposisi.

*commit to user*