

**Tindak Tutur Kalimat Tanya dalam Naskah Drama *Ahlul-Kahfi*  
Babak I karya Taufiq Al-Chakīm Analisis Pragmatik.**

Ahmad Sofyan Maulid<sup>1</sup>  
Arifuddin, Lc., M.A.<sup>2</sup>

**ABSTRAK**

2014. Skripsi: Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini membahas tentang bentuk serta makna-makna kalimat tanya yang termuat dalam naskah drama *Ahlul-Kahfi* babak I karya Taufiq Al-Chakīm. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk kalimat tanya serta maksud yang terkandung di dalamnya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan metode yang terbagi menjadi tiga tahapan, yaitu: 1) tahap penyediaan data dengan teknik pustaka, teknik catat, dan teknik pilah, 2) tahap analisis data dengan metode kontekstual dan metode padan pragmatik, 3) tahap penyajian laporan hasil analisis data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk kalimat tanya dalam naskah drama ini menggunakan berbagai macam kata tanya yaitu: *hamzah, hal, mā, madzā, limādzā, man, kam, kaifa, aina, matā, ayyu* serta ditemukan juga kalimat tanya yang tidak

menggunakan perangkat tanya. Maksud tuturan kalimat interogatif yang terkandung dalam naskah drama tersebut terbagi menjadi dua, yaitu bermakna *chaqīqī* dan *majāzi*. Makna *chaqīqī* dalam naskah drama tersebut sebanyak tujuh puluh tujuh kalimat. Makna *majāzi* ditemukan sebanyak lima puluh delapan kalimat, meliputi makna *al-amru* (memerintah), *a'n-nahyu* (melarang), *a'n-nafyu* (meniadakan), *al-inkāru* (mengingkari), *a't-tasywīq* (merangsang untuk melakukan sesuatu), *a't-taqīr* (menetapkan), *a't-ta'zhīm* (mengagungkan), *a't-tachqīr* (menghina), *a't-ta'ajjub* (merasa takjub, heran), dan *a't-tahakkum* (mengejek).

Kata kunci : tindak tutur, kalimat tanya, *Ahlul-Kahfi*.

---

<sup>1</sup> Mahasiswa Jurusan Sastra Arab dengan NIM C1010038

<sup>2</sup> Dosen Pembimbing

