

**MENONTON SINETRON REMAJA DAN REALITAS SOSIAL
SUBYEKTIF**

**(Studi Korelasi Menonton Sinetron Remaja Putih Abu-Abu yang
ditayangkan di SCTV terhadap Pembentukan Realitas Subyektif Gaya
Hidup Remaja di SMA Negeri 7 Surakarta)**



Disusun Oleh:

Astri Yulia Astuti

NIM. D0209009

SKRIPSI

Disusun Untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Sebelas Maret Surakarta

**ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

*com***2013***user*

HALAMAN PERSETUJUAN

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipertahankan dihadapan Panitia

Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Pembimbing Skripsi,



Drs. H. Nuryanto, M.Si

NIP. 19490831 197802 1 001

commit to user

HALAMAN PENGESAHAN

Telah diuji dan disahkan oleh Panitia Penguji Skripsi

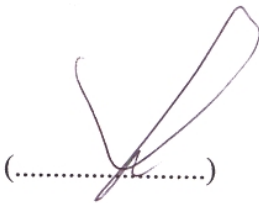
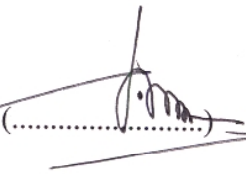

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari : Senin

Tanggal : 22 Juli 2013

Panitia Penguji Skripsi

1. Ketua Drs. Subagyo, S.U 
NIP. 119520917 198003 1 001
2. Sekretaris Drs. Aryanto Budhy S., M.Si 
NIP. 19581123 198603 1 002
3. Penguji Drs. H. Nuryanto, M.Si 
NIP. 19490831 197802 1 001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. H. Payito, Ph.D.

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sampai kaum itu sendiri yang mengubahnya.”

(Q.S Ar-Ra’ad (13) : 11)

”If You Can’t Have The One You Love, Love The One You Have

(Jika Kmu Tidak Bisa Memiliki Orang yang Kamu Sayangi, Sayangilah Orang Yang Kamu Miliki)”

(Dealova)

“Tak Mudah Menyerah Dalam Mengerjakan Sesuatu, Karena Dari Situlah Kita Dapat Mengetahui Seberapa Besar Kemampuan Kita Dalam Menyelesaikannya”

(Penulis)

commit to user

PERSEMBAHAN

Karya skripsi yang sederhana ini penulis persembahkan untuk :

- *Bapak dan Ibu tercinta yang telah merawat dan mendidiku sampai sekarang ini dengan penuh pengorbanan, kesabaran, doa, dan kasih sayang yang tulus*
 - *Kakakku Nova Fitria dan Fery Kurnia serta Kakak Iparku Krisna Waskito Adi yang tak henti-hentinya selalu memberikan doa dan semangat*
 - *Ponakan tersayang Fadhil Haidar Rabbani, yang selalu memberikan keceriaan saat suntuk dalam mengerjakan skripsi*
 - *Hendra Catur Prasajo, yang selalu memberikan dukungan,*
- Terima kasih tak terhingga untuk mereka semua...*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillahirrobbil'alamin, segala puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena dengan rahmat-Nya penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Menonton Sinetron Remaja Dan Realitas Sosial Subyektif (Studi Korelasi Menonton Sinetron Remaja Putih Abu-Abu yang ditayangkan di SCTV Terhadap Pembentukan Realitas Subyektif Gaya Hidup Remaja Di Sma Negeri 7 Surakarta)”**. Skripsi ini disusun demi mencapai gelar sarjana Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Penelitian untuk skripsi ini bermula dari ketertarikan penulis mengenai fenomena gaya hidup remaja yang semakin hari semakin berkembang. pada Era Globalisasi ini gaya hidup remaja semakin beragam mengikuti trend anak muda jaman sekarang.

Penulis menyadari adanya keterbatasan dalam penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis haturkan kepada orang-orang yang telah membantu sampai terselesaikannya skripsi ini. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Drs. Pawito, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

commit to user

2. Dra. Prahastiwi Utari, M.Si., Ph.D selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Drs. H. Nuryanto, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan pada penulis sampai terselesaikannya skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi atas ilmu yang diberikan selama ini.
5. Wakil Kepala Sekolah SMA Negeri 7 Surakarta Ibu Anik, guru pamong Bahasa Indonesia Bapak Gandung, serta seluruh jajaran staf SMA Negeri 7 Surakarta yang telah memberi izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian di SMA Negeri 7 Surakarta
6. Siswa-Siswi SMA Negeri 7 Surakarta kelas XII IPS 3, XII IPS 4 dan XII IPS 5 yang telah membantu penulis dalam mengisi kuisisioner yang diajukan oleh penulis untuk diteliti.
7. Teman-teman Rumpi yang Rempong Angel, Rhesa, Cece, Endah, Essa, Nira, Putri, Fatimah, Disty, Rara, dan Dita. Terima kasih sudah menjadi sahabat dan keluarga baru buat penulis.
8. Teman-teman Kost Andri 3 Mba Depitha, Sintia, Sarah, Deprin dan Pipit. Terima kasih sudah menjadi teman dan keluarga selama penulis berada di Solo.

9. Teman-teman satu angkatan 2009 dan keluarga besar Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UNS. Terimakasih untuk menjadi teman dan saudara..
10. Seluruh pihak yang banyak membantu, namun tak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas bantuannya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari skripsi ini karena keterbatasan pengetahuan penulis. Segala saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, Juni 2013

Penulis,

Astri Yulia Astuti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Dasar Pemikiran dan Teori	8
1. Kerangka Dasar Pemikiran	8
2. Landasan Teori	9
a. Realitas Sosial.....	9
1) Realitas Sosial obyektif	10

2) Realitas Sosial Simbolik	11
3) Realitas Sosial Subyektif	12
b. Komunikasi Massa.....	16
c. Teori Kultivasi	17
d. Teori Dependensi Efek Komunikasi Massa	19
e. Televisi	20
F. Hipotesis	21
1. Hipotesis	21
2. Hubungan antar Variabel	21
a. Diagram variabel	21
b. Skema Hubungan Antar Variabel	22
G. Definisi Konseptual dan Operasional.....	22
1. Definisi Konseptual	22
a. Variabel Independen X1	23
b. Variabel Independen X2	24
c. Variabel Dependen	24
2. Definisi Operasional	26
a. Variabel Independen X1	26
b. Variabel Independen X2	27
c. Variabel Dependen.....	28
H. Metode Penelitian	30
1. Jenis Penelitian	30
2. Populasi, Sampel, dan teknik pengambilan sampel	30

commit to user

3. Data dan sumber Data	31
4. Teknik Pengumpulan Data	32
5. Pengolahan dan Teknik Analisis Data	32
a. Pengolahan Data.....	33
b. Teknik Analisis Data	34
c. Kredibilitas Data	36
BAB II DESKRIPSI LOKASI	
A. Deskripsi Lokasi SMA Negeri 7 Surakarta.....	37
1. Sejarah Berdirinya SMA Negeri 7 Surakarta	37
2. Jumlah Siswa	41
3. Keadaan Lingkungan Sekolah	42
a. Letak Sekolah	42
b. Denah ruang SMA Negeri 7 Surakarta	43
4. Kondisi Lingkungan Sekolah.....	44
a. Kondisi Non-Fisik	44
b. Sarana Non-Fisik.....	48
c. Kegiatan SMA	49
B. Deskripsi Surya Citra Televisi	52
1. Sejarah Perusahaan.....	52
2. Visi dan Misi	55
3. Susunan Komisararis	56
4. Alamat kantor SCTV.....	57
C. Deskripsi Sinetron Putih Abu-Abu	58

commit to user

1. Pemeran dan Karakter pada Pemain	58
2. Sinopsis Putih Abu-Abu	64

BAB III PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Penyajian Data	66
1. Variabel Independen 1	66
a. Intensitas Menonton Sinetron Remaja Putih Abu-Abu	67
b. Frekuensi Menonton Sinetron Remaja Putih Abu-Abu.....	69
c. Distribusi Frekuensi Variabel Independen 1	72
2. Variabel Independen 2.....	74
a. Lingkungan Sosial Keluarga.....	74
b. Lingkungan Sosial Sekolah	77
c. Lingkungan Sosial diluar Keluarga dan Sekolah.....	79
d. Distribusi Frekuensi Variabel Independen 2	80
3. Variabel Dependen	82
a. Persahabatan	83
b. Pacaran.....	84
c. Permusuhan	85
d. Fashions	86
e. Dugem	88
f. Minuman Beralkohol	89
g. Bahasa Gaul	90
h. Distribusi Frekuensi Variabel Dependen	93
B. Analisis Data	93

commit to user

1. Pengujian Hipotesis.....	94
2. Hubungan antar Variabel	94
a. Hubungan antara Menonton Sinetron Remaja Putih Abu-Abu dengan pembentukan Realitas Sosial Subyektif Gaya Hidup Remaja.....	94
b. Hubungan antara Lingkungan Sosial dengan Pembentukan Realitas Sosial Subyektif Gaya Hidup Remaja.....	96
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	98
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka dasar Pemikiran	8
Gambar 2 Lokasi Sekolah SMA Negeri 7 Surakarta Tahun 2013	42
Gambar 3 Denah SMA Negeri 7 Surakarta Tahun 2013	43



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Jumlah siswa SMA Negeri 7 Surakarta Bulan Maret 2013.....	41
Tabel 2. Luas Tanah	46
Tabel 3. Luas Bangunan Lain	47
Tabel 4. Sarana Fisik.....	47
Tabel 5. Keseriusan Responden dalam menonton sinetron Remaja Putih Abu-Abu yang ditayangkan di SCTV	67
Tabel 6. Saat iklan apakah mengganti acara lain saat menonton Sinetron Remaja Putih Abu-Abu yang ditayangkan di SCTV	69
Tabel 7. Waktu responden saat menonton sinetron Remaja Putih Abu-Abu yang ditayangkan di SCTV	70
Tabel 8. Berapa kali responden dalam menonton sinetron Remaja Putih Abu-Abu yang ditayangkan di SCTV dalam 1 minggu	71
Tabel 9. Distribusi Frekuensi Variabel Independen 1 (Menonton Sinetron Remaja Putih Abu-Abu yang di Tayangkan di SCTV).....	73
Tabel 10. Kedekatan Responden dengan orang tua ditumah	75
Tabel 11. Manfaat HP yang difasilitasi orang tua kepada anak atau responden	76
Tabel 12. Apakah anak atau responden sering curhat tentang sekolah dan pergaulan kepada orang tua.....	77
Tabel 13. Peraturan di Sekolah	78
Tabel 14. Apakah responden sering keluar tanpa ijin saat jam pelajaran sekolah	79
Tabel 15. Apakah responden ikut dan berperan aktif dalam suatu komunitas remaja.....	80

Tabel 16. Distribusi Frekuensi Variabel Independen 2 (Lingkungan Sosial).....	82
Tabel 17. Persahabatan responden dengan teman responden apakah solid dan kompak seperti yang ada di sinetron remaja Putih Abu-Abu	83
Tabel 18. Apakah gaya pacaran responden seperti yang ada di sinetron Putih Abu-Abu.....	85
Tabel 19. Apakah permusuhan responden seperti yang ada di Sinetron Remaja Putih Abu-Abu	86
Tabel 20. Apakah fashions atau gaya pakaian responden meniru yang ada di Sinetron Remaja Putih Abu-Abu	87
Tabel 21. Apakah responden menirukegiatan dugem seperti yang ada di sinetron remaja Putih Abu-Abu	88
Tabel 22. Apakah responden minum minuman beralkohol	89
Tabel 23. Penggunaan bahasa gaul dalam keseharian.....	90
Tabel 24. Distribusi Frekuensi Variabel Dependen (Pembentukan Realitas Sosial Subyektif Gaya Hidup Remaja)	92

ABSTRAK

Astri Yulia Astuti. D0209009. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNS Jurusan Ilmu Komunikasi Menonton Sinetron Remaja Dan Realitas Sosial Subyektif (Studi Korelasi Menonton Sinetron Remaja Putih Abu-Abu terhadap Pembentukan Realitas Subyektif Gaya Hidup Remaja di SMA Negeri 7 Surakarta)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena gaya hidup remaja yang semakin bebas dalam pergaulannya. Hal ini tidak terlepas dari terpaan media terutama maraknya sinetron remaja yang menggambarkan kehidupan remaja SMA. Hampir setiap sinetron remaja bertemakan cinta digabung dengan keglamoran remaja kota. Namun sadar ataupun tidak para remaja yang menyaksikan sinetron tersebut sedikitnya punya keinginan untuk meniru gaya berteman, bahkan sampai gaya hidup atau *fashion* yang terkemas dalam cerita sinetron tersebut tersebut.

Berangkat dari latarbelakang tersebut penulis ingin mengetahui apakah ada hubungan yang signifikan antara menonton Sinetron Remaja Putih Abu-Abu yang ditayangkan SCTV terhadap pembentukan realitas subyektif gaya hidup remaja. Dalam hal ini Menonton Sinetron Remaja Putih Abu-Abu yang ditayangkan di SCTV sebagai variabel Independen (X1), Lingkungan Sosial sebagai variabel Independen (X2), sedangkan Pembentukan Realitas Gaya Hidup Remaja sebagai variabel Dependen (Y)

Penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian survey dikarenakan dalam penelitian ini sampel diambil dari suatu populasi dengan menggunakan kuisioner sebagai alat pengumpulan data pokok. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa SMA Negeri 7 Surakarta kelas XI IPS 3, XI IPS 4, dan XI IPS 5 yang berjumlah 90 siswa. Dari 90 siswa tersebut yang benar-benar menonton sinetron Remaja Putih Abu-Abu sebanyak 40 siswa. Dan dengan menggunakan metode sampling sensus maka semua populasi yang benar-benar menonton sinetron Remaja Putih Abu-Abu sebanyak 40 responden. Dari 40 responden ini terbukti bahwa pembentukan realitas sosial subyektif gaya hidup remaja mempunyai kategori tinggi sebesar 65%.

Data yang diperoleh dianalisis menggunakan penghitungan program SPSS (*Statistical Product and Service Solution*). Untuk menganalisis hubungan tiga variabel menggunakan rumus korelasi Bivariate Spearman's Rank. Dengan taraf kepercayaan atau tingkat signifikansi 0,01 atau taraf kepercayaan 90%.

Dari hasil perhitungan analisis di Bab III, dapat diambil kesimpulan bahwa hipotesis yang dibuat penulis adalah benar. Ada hubungan yang signifikan antara Menonton Sinetron Remaja Putih Abu-Abu terhadap Pembentukan Realitas Subyektif Gaya Hidup Remaja di SMA Negeri 7 Surakarta.

commit to user

ABSTRACT

Astri Yulia Astuti. D0209009. The Faculty of Social and Politic Science UNS, Communication Science. Whatching the Adolescent Drama and Subjective Sosial Reality (Correlation Study of Watching the Adolescent Drama Putih Abu-Abu that is aired in SCTV with the Formationof Subjective Reality of Teenage Lifestyle in SMA Negeri 7 Surakarta.

This research is motivated by the phenomenon of adolescent lifestyles which are increasing freely in social life. In isn't relieved from media exposure, especially in rising of the teen drama depicting the life of high school teenagers. Almost, every teen drama has the love theme combined with the glamour city teens. But, consciously or not, the teens who watched the drama at least heve the desire to imitate the style of friendship, even a lifestyle or fashion which is packed in story of the drama.

Departing from the background, the writer wants to know whether there is a significant relationship between watching the adolescent drama Putih Abu-Abu that is aired in SCTV with the formation of subjective reality of teenage lifestyle. In this case, watching the adolescent drama Putih Abu-Abu that is aired in SCTV as the independent variable (X1). Social Environment the independent variable (X2), an the formation of reality in the teenage lifestyle become dependent variable (Y).

This study belong to the type of survey research because in this study, the samples are taken from a population using questionnaire as a main data collection tool. The population in this study is the students at SMA Negeri 7 Surakarta, XI IPS 3 class, XI IPS 4 class, and XI IPS 5 class, amounting to 90 students. Of the 90 students that are really watching the adolescent drama are 40 students. And by using the method of census sampling, then all population actually watch the edolscent drama Putih Abu-Abu are 40 respondent. Of the 40 respondents is evident that the formation of subjective social reality in teenage lifestyle heve a high category until 65%.

Data are analyzed using SPSS calculation (Statistical Product and Service Solution). To analyze the relationship between the three variables using correlation formula of Bivariate Spearmans's Rank. With a significance level 0,01 or confidence level of 90%.

From the analysis the calculations result in Chapter III, it can be concluded thet the hipotesis which is made by the writer is correct. There is a significant relationship between watching the adolescent drama Putih Abu-Abu with the formation of subjective reality of teenage lifestyle in SMA Negeri 7 Surakarta.

Keyword: *watching the adolescent drama, subjective reality*