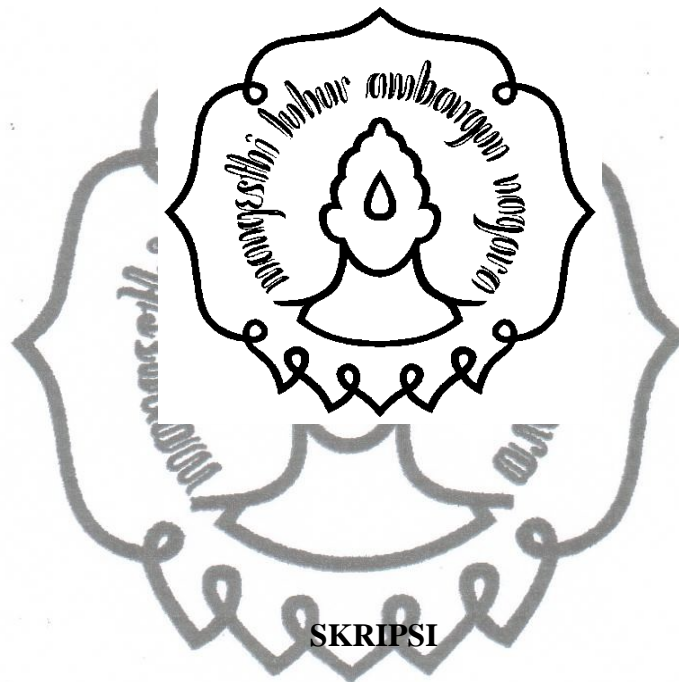


**NOVEL *GENI JORA* DAN *MATARAI SA* KARYA ABIDAH EL KHALIEQY
(KAJIAN KESETARAAN GENDER DAN NILAI PENDIDIKAN)**



Oleh:
ZURNI MASRUOTIN
K1209078

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
commit to user
Juli 2013

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zurni Masrurotin
NIM : K1209078
Jurusan/Program Studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“NOVEL *GENI JORA* DAN *MATARAI SA KARYA ABIDAH EL KHALIEQY (KAJIAN KESETARAAN GENDER DAN NILAI PENDIDIKAN)*”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juni 2013

Yang membuat pernyataan



commit to user

**NOVEL *GENI JORA* DAN *MATARAI SA* KARYA ABIDAH EL KHALIEQY
(KAJIAN KESETARAAN GENDER DAN NILAI PENDIDIKAN)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Juli 2013**

commit to user

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Juni 2013

Pembimbing I,



Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.
NIP. 19440315 197804 1 001

Pembimbing II,



Atikah Anindyarini, S.S., M.Hum.
NIP. 19710107 200604 2 001

commit to user

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Rabu
Tanggal : 10 Juli 2013

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang

Ketua : Drs. Edy Suryanto, M.Pd.
Sekretaris : Dr. Suyitno, M.Pd.
Anggota I : Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.
Anggota II : Atikah Anindyarini, S.S., M.Hum.

Tanda Tangan

.....
.....
.....
.....

Disahkan oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.

NIP 19600727 198702 1 001

ABSTRAK

Zurni Masruotin. K1209078. **NOVEL *GENI JORA* DAN *MATARAI SA* KARYA ABIDAH EL KHALIEQY (KAJIAN KESETARAAN GENDER DAN NILAI PENDIDIKAN)**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juni 2013.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) perwujudan perjuangan tokoh wanita dalam kesetaraan gender pada novel *Geni Jora* dan *Mataraisa* karya Abidah El Khalieqy; (2) pokok-pokok pikiran feminisme dalam novel *Geni Jora* dan *Mataraisa* karya Abidah El Khalieqy; (3) keadaan sosial masyarakat yang tergambar dalam novel *Geni Jora* dan *Mataraisa* karya Abidah El Khalieqy; dan (4) nilai-nilai pendidikan yang ada dalam novel *Geni Jora* dan *Mataraisa* karya Abidah El Khalieqy.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan strategi analisis isi. Data dalam penelitian ini diperoleh dari novel *Geni Jora* dan *Mataraisa* karya Abidah El Khalieqy serta hasil wawancara dengan pengarang novel, dosen sastra, dan pembaca awam. Teknik pengambilan sampel dilakukan dengan menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan analisis dokumen dan wawancara mendalam. Validitas data menggunakan triangulasi teori dan triangulasi sumber. Teknik analisis data menggunakan analisis mengalir.

Hasil analisis penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) perwujudan perjuangan tokoh wanita dalam kesetaraan gender pada novel *Geni Jora* meliputi belajar dan meningkatkan prestasi, memperjuangkan kebebasan, serta menentang praktik poligami, pada novel *Mataraisa* meliputi kesetaraan istri dengan suami, semangat revolusi, dan kemampuan perempuan menjadi pemimpin; (2) pokok-pokok pikiran feminisme dalam novel *Geni Jora* termanifestasi dalam ketidakadilan yang terjadi dalam bentuk marginalisasi, subordinasi, kekerasan (*violence*), dan beban kerja, sedangkan dalam novel *Mataraisa* meliputi subordinasi, stereotipe, kekerasan (*violence*), dan beban kerja; (3) keadaan sosial masyarakat dalam novel *Geni Jora* adalah perempuan yang sadar gender, hubungan persahabatan, kehidupan di pesantren, serta kehidupan di Timur Tengah, sementara dalam novel *Mataraisa* adalah perempuan yang sadar gender, kehidupan di pesantren, kehidupan di desa dan di kota, serta kehidupan sebagai penulis terkenal; (4) nilai-nilai pendidikan dalam novel *Geni Jora* dan *Mataraisa* meliputi nilai pendidikan agama, kewanitaan, moral, dan sosial.

kata kunci: novel *Geni Jora*, novel *Mataraisa*, kesetaraan gender, nilai pendidikan

MOTTO

Sesungguhnya di dalam kesukaran itu ada kemudahan.

(QS. Al-Insyirokh: 6)

Lihatlah orang yang di bawahmu, dan jangan melihat orang yang di atasmu. Karena hal yang demikian itu lebih tepat, supaya kamu tidak meremehkan nikmat Allah padamu.

(HR. Bukhari dan Muslim)

Kegagalan tidak akan pernah bisa menghentikan langkahmu selama kemalasan bisa kau kalahkan. (Penulis)

Sahabat dan musuh terbesarmu ada dalam dirimu sendiri, maka kuasailah dirimu agar kamu dapat melangkah. (Penulis)

Belajar dari suatu pengalaman dan kegagalan di masa lalu adalah jalan terbaik untuk meraih kesuksesan di masa yang akan datang.

(Penulis)

commit to user

PERSEMBAHAN

Teriring syukurku pada-Mu, kupersembahkan karya ini kepada:

1. Ibuku (Ngapinah) dan Bapakku (Muhaji) tercinta. Terima kasih atas doa restu dan pengorbanan tanpa pamrih kalian. Doa kalian disetiap sujud, kerja keras dan pengorbanan, serta kasih sayang kalian untukku tidak akan pernah mampu kubalas. Tiada hal yang lebih indah dan lebih tulus dari hal yang telah kalian berikan dan lakukan demi keberhasilan dan kebahagiaanku;
2. Kakak-kakakku (Mas Heri, Mas Kholil, Mas Nur, Mas Yono, Mbak Siti, Mbak Umi, Mbak Wisye). Terima kasih atas bantuan, dukungan serta motivasi yang kalian berikan kepadaku selama ini;
3. Seseorang yang menjadi teman spesialku (Bambang Prihantoro). Terima kasih kau selalu memberiku bantuan dan semangat;
4. Teman-teman Bastind Angkatan 2009 yang selama ini menjadi teman sekaligus keluarga bagiku; dan
5. Sahabat-sahabatku yang selalu bersamaku (Ikke, Yustina, Intan, dan Winda). Terima kasih untuk kebersamaannya.

commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan ilmu, inspirasi, dan kemuliaan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“NOVEL *GENI JORA* DAN *MATARAI SA KARYA ABIDAH EL KHALIEQY* (KAJIAN KESETARAAN GENDER DAN NILAI PENDIDIKAN)”**.

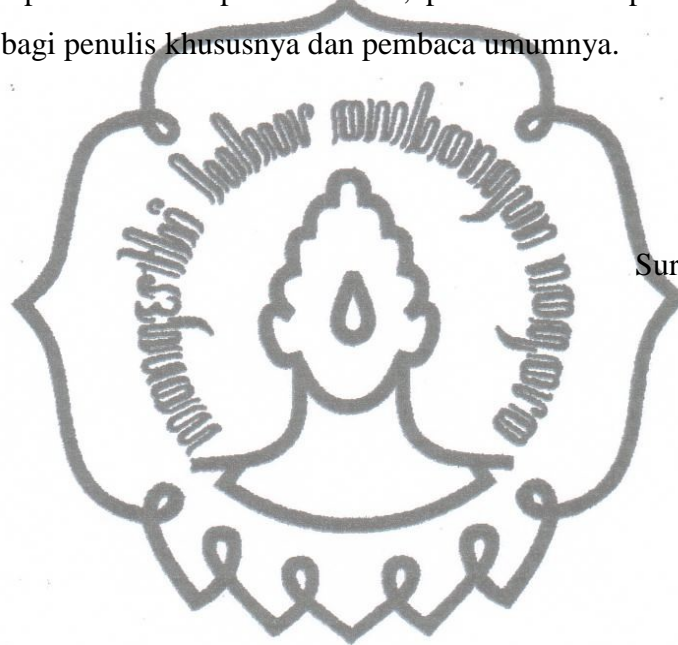
Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M. Pd., selaku dekan FKIP UNS yang telah memberikan izin untuk penulisan skripsi ini;
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum., selaku Ketua Jurusan PBS yang telah memberikan izin untuk penulisan skripsi ini;
3. Dr. Kundharu Saddhono, S.S.,M. Hum., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Drs. Amir Fuady, M. Hum., selaku pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama menjadi mahasiswa di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UNS;
5. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
6. Atikah Anindyarini, S.S., M. Hum., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis;

commit to user

8. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2009 yang menjadi teman seperjuangan penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Sebelas Maret; dan
9. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.



Surakarta, Juli 2013

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL.....	i
PERNYATAAN	ii
PENGAJUAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori dan Penelitian yang Relevan	7
1. Hakikat Novel	7
a. Pengertian Novel	7
b. Jenis-Jenis Novel	9
c. Unsur-unsur Pembentuk Novel	12
d. Fungsi Novel	22
2. Hakikat Gender	23
a. Pengertian Gender	23
b. Kesetaraan Gender	26

c. Ketidakadilan Gender	28
3. Hakikat Nilai Pendidikan	34
a. Pengertian Nilai	34
b. Pengertian Pendidikan	36
c. Macam-macam Nilai Pendidikan	38
4. Hakikat Pendekatan Strukturalisme Genetik	43
B. Kerangka Berpikir	47
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	49
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	50
C. Data dan Sumber Data	50
D. Teknik <i>Sampling</i>	50
E. Pengumpulan Data	51
F. Uji Validitas Data	52
G. Analisis Data	52
H. Prosedur Penelitian	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	55
1. Kedudukan Pengarang dalam Sastra Indonesia	55
2. Karya yang Telah Dihasilkan Pengarang	56
B. Hasil Penelitian	57
1. Kualitas Novel.....	57
2. Perwujudan Perjuangan Tokoh Wanita dalam Kesetaraan Gender ..	95
3. Pokok-pokok Pikiran Feminisme.....	108
4. Keadaan Sosial Masyarakat	125
5. Nilai-nilai Pendidikan	135
6. Strukturalisme Genetik Novel <i>Geni Jora</i> dan <i>Mataraisa</i>	160
C. Pembahasan	168
1. Kualitas Novel.....	168
2. Perwujudan Perjuangan Tokoh Wanita dalam Kesetaraan Gender ..	175
3. Pokok-pokok Pikiran Feminisme.....	180

4. Keadaan Sosial Masyarakat	189
5. Nilai-nilai Pendidikan	192
6. Strukturalisme Genetik Novel Geni Jora dan Mataraisa.....	200
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan	204
B. Implikasi.....	212
C. Saran.....	214
DAFTAR PUSTAKA	216
LAMPIRAN	220



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berpikir	48



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan	49



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sampul novel <i>Geni Jora</i> karya Abidah El Khalieqy	220
2. Sinopsis novel <i>Geni Jora</i> karya Abidah El Khalieqy	221
3. Sampul novel <i>Mataraisa</i> karya Abidah El Khalieqy	223
4. Sinopsis novel <i>Mataraisa</i> karya Abidah El Khalieqy	224
5. Biodata Pengarang	226
6. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (1).....	229
7. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (2).....	234
8. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (3).....	239
9. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (4).....	242
10. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (5).....	244