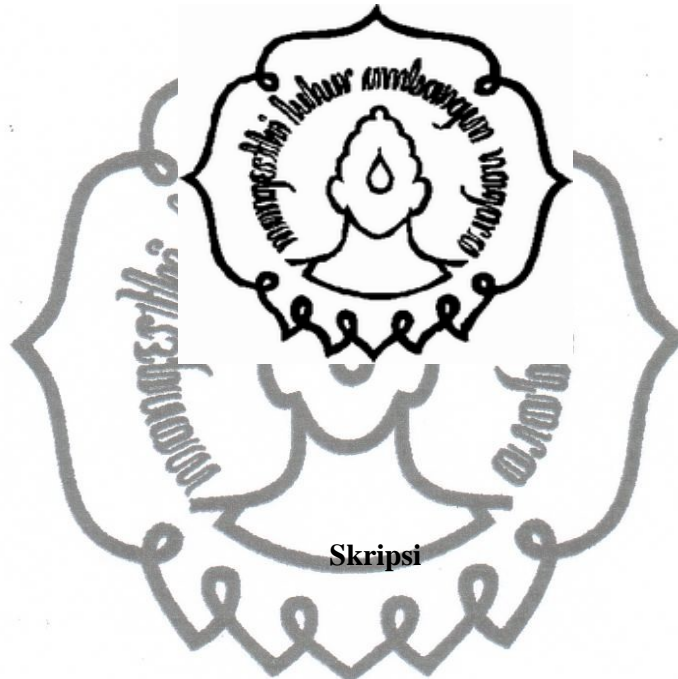


**PENGARUH MODERNISASI DALAM PELAKSANAAN TRADISI
NYADRAN**
(Studi Diskriptif Kualitatif Di Desa Kedungjambal, Kecamatan Tawang Sari,
Kabupaten Sukoharjo)



Skripsi

Oleh:

SUSILO WATI

NIM. K8405040

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
April 2013**

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

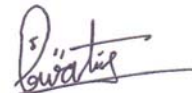
Nama : Susilo Wati
NIM : K8405040
Jurusan/Program Studi : P.IPS/Pendidikan Sosiologi Antropologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“PENGARUH MODERNISASI DALAM PELAKSANAAN TRADISI NYADRAN (Studi Diskriptif Kualitatif Di Desa Kedungjambal, Kecamatan Tawangsari, Kabupaten Sukoharjo)”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

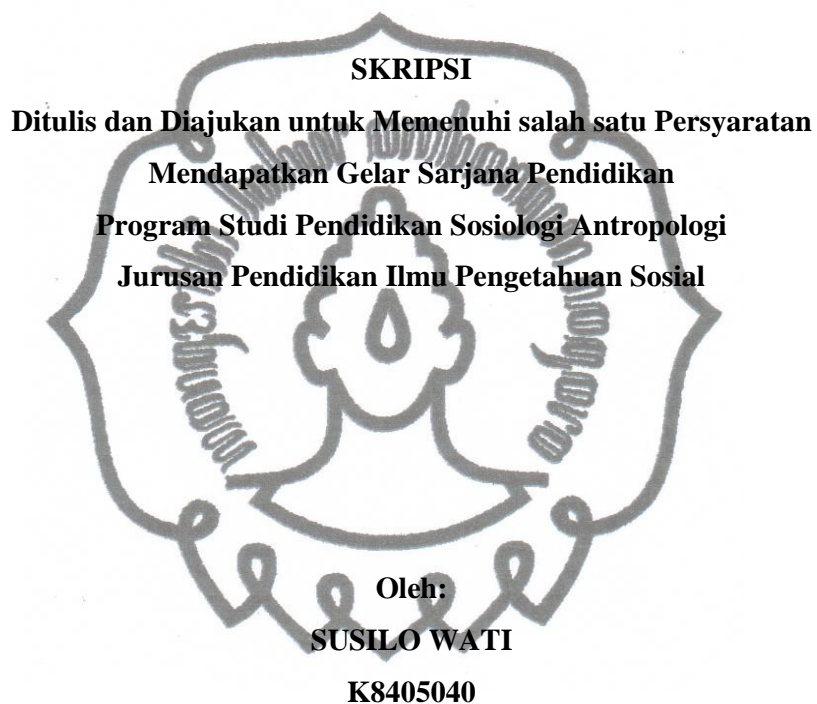
Surakarta, 30 April 2013

Yang membuat pernyataan



Susilo Wati

**PENGARUH MODERNISASI DALAM PELAKSANAAN TRADISI
NYADRAN
(Studi Diskriptif Kualitatif Di Desa Kedungjambal, Kecamatan Tawang Sari,
Kabupaten Sukoharjo)**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
April 2013**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, 23 April 2013

Persetujuan

Pembimbing I



Drs. Tentrem Widodo, M.Pd
NIP. 19491221 197903 1 001

Pembimbing II



Siany Indria Liestyasari, S.Ant, M.Hum
NIP. 19800905 200501 2 002

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Pada Hari : Selasa

Tanggal : 30 April 2013

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang

Tanda Tangan

Ketua : Drs. MH. Sukarno, M.Pd

Sekretaris : Drs. Slamet Subagyo, M.Pd

Anggota I : Drs. Tentrem Widodo, M.Pd

Anggota II : Siany Indria Liestyasari, S.Ant, M.Hum



Disahkan Oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret

Dekan,



Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd

NIP. 196007271987021001

commit to user

ABSTRAK

Susilo wati, K8405040, PENGARUH MODERNISASI DALAM PELAKSANAAN TRADISI NYADRAN (Studi Deskriptif Kualitatif Di Desa Kedungjambal, Kecamatan Tawang Sari, Kabupaten Sukoharjo). Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. April 2013.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh modernisasi dalam pelaksanaan tradisi nyadran dilihat dari (1) makna yang terkandung dalam tradisi nyadran di Desa Kedungjambal, Kecamatan Tawang Sari, Kabupaten Sukoharjo dalam era modernisasi. (2) dampak yang di rasakan masyarakat Desa Kedungjambal dalam pelaksanaan tradisi Nyadran dalam Era Modernisasi.

Penelitian ini dilakukan di Desa Kedungjambal, Kecamatan Tawang Sari, Kabupaten Sukoharjo, Jawa Tengah. Penelitian ini menggunakan bentuk pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus tunggal terpancang. Sumber data diperoleh dari nara sumber dan dokumentasi atau arsip. Teknik Sampling diambil dengan teknik *purposive sampling* yang dilakukan dengan memilih informan yang dianggap mengetahui informasi dan masalah yang hendak diteliti secara mendalam dan dapat dipercaya untuk menjadi sumber data yang mantap dan juga menggunakan *snowball sampling*. Pengumpulan data menggunakan wawancara dan dokumen. Untuk mencari validitas data menggunakan triangulasi data dan triangulasi metode. Teknik analisis data menggunakan model analisis interaktif.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan: (1) makna yang terkandung dalam tradisi nyadran di Desa Kedungjambal, Kecamatan Tawang Sari, Kabupaten Sukoharjo yaitu, Melestarikan Warisan Nenek Moyang (nguri-uri budaya Jawi), Wujud Terimakasih Kepada Tuhan Yang Maha Esa, Sebagai Ajang Silaturahmi (2) dampak yang di rasakan masyarakat Desa Kedungjambal dalam pelaksanaan tradisi Nyadran dalam Era Modernisasi yaitu berupa dampak positif timbulnya rasa kegotongroyongan oleh warga masyarakat. Sedangkan dampak negatifnya adalah anggapan masyarakat tentang pelaksanaan tradisi yang ditujukan hanya kepada nenek moyang yang menempati suatu tempat, namun ada pula yang melakukan tradisi nyadran ditujukan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan adanya bentuk pemborosan dalam pelaksanaan tradisi nyadran.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah tradisi nyadran dalam era modernisasi mempunyai pengaruh dalam kehidupan masyarakat. Faktanya pada era modernisasi, nyadran telah menjadi suatu tradisi atau bentuk kebudayaan bagi masyarakat Jawa yang menjadi sebuah kearifan lokal, makna yang terkandung dalam tradisi nyadran dalam era modernisasi serta dampak yang di rasakan masyarakat Desa Kedungjambal dalam pelaksanaan tradisi Nyadran dalam Era Modernisasi. Dampak modernisasi hanya terjadi pada fisik nyadran dan prosesnya saja. Makna tradisi nyadran tetap diuri-uri sejak nenek moyang.

Kata Kunci: Pengaruh, Tradisi Nyadran, era modernisasi.

ABSTRACT

Susilo wati, K8405040, EFFECT OF MODERNIZATION IN NYADRAN TRADITION (Diskriptif Qualitative Study In Kedungjambal Village, District Tawang Sari, Sukoharjo Regency). Thesis, Faculty of Teacher Training and Education Sebelas Maret University Surakarta. April 2013.

The purpose of this research knowed to find the effect of the implementation of modernization in the tradition of nyadran seen from (1) the meaning in the tradition of nyadran in Kedungjambal Village, District Tawang Sari, Sukoharjo Regency. (2) the impact of nyadran tradition on the Kedungjambal village community in the implementation of the Modernization Era.

The research was conducted in the Kedungjambal village, District Tawang Sari, Sukoharjo regency, Central Java. This research uses inelhode of qualitative descriptive approach with a single case study research. Sources of data obtained from sources and documentation or records. Sampling techniques are taken by using purposive sampling is done by selecting informants who are considered to know the information and issues to be studied in depth and can be trusted to be a steady source of data and also using snowball sampling. Collecting data using interviews and documents. To search for data using triangulation of data validity and triangulation methods. Analysis using interactive model.

Based on the results of the research showed: (1) the meaning in the tradition of nyadran in Kedungjambal Village, District Tawang Sari, Sukoharjo Regency, Preserving Heritage Ancestors (nguri-uri budaya Jawi), Being Thanks to God Almighty, Inheritance Noble Values , As an event gathering. (2) the impact of Nyadran tradition in the implementation of the Modernization Era is a positive impact of the emergence of a sense of mutual cooperation by citizens. While the negative impact is the public perception of the implementation of the traditions that addressed only to the ancestor who occupy a place, but some are doing nyadran tradition addressed to God Almighty and the forms of waste in the implementation nyadran tradition.

Conclusion of this research is the nyadran tradition in the era of modernization have an influence in public life. The fact that in the era of modernization, nyadran has become a tradition or cultural form for the Java community that became a local wisdom, the meaning in nyadran tradition, forms of community participation in the implementation of nyadran tradition, as well as the impact on the Kedungjambal village community in the implementation of Nyadran tradition in the Era modernization. The impact of modernization on the physical nyadran just happened and the process. Meaning of nyadran remain in uri-uri since the common ancestor.

Keywords: Effects, Nyadran tradition, the era of modernization.

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri”

(QS Ar Ra'd : 11)

“Dan berpeganglah kamu semuanya kepada tali (agama) Allah, dan janganlah kamu bercerai-berai”

(QS Ali 'Imran : 103)

“Dan tolong menolonglah kamu dalam berbuat kebajikan dan takwa, dan janganlah kamu tolong menolong dalam berbuat dosa dan aniaya”

(QS Al-Maidah : 2)

“Tanpa manusia tidak akan ada kebudayaan, tapi sama juga dan malah lebih penting lagi, tanpa kebudayaan tidak ada manusia”

(Geertz, 1992:61)

PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur kepada Allah SWT, Alhamdulillah atas ijin-NYA karya ini telah selesai. Kupersembahkan karya kecil ini teruntuk:

- ❖ Bapak dan Ibu tercinta, terimakasih telah menjadi orang tua terbaik di hidupku, do'a yang selalu terpanjatkan, kasih sayang yang selalu tercurahkan serta pengorbanan yang tiada henti untukku.
- ❖ Suamiku terkasih, Sri Widodo terimakasih selalu mendampingi dalam suka dan duka, dalam susah dan senang dalam menjalani hidup ini.
- ❖ Nauva Tasya Azhari, anakku tercinta, terimakasih kaulah pelipur setiap laraku, penghilang rasa jenuhku, penyemangatku, dan segalanya dalam hidupku.
- ❖ Adikku tersayang, Beny Susanto bagiku kau adalah adik yang paling sempurna.
- ❖ Almamater.

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan rahmat karunia-Nya dan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar sarjana pendidikan.

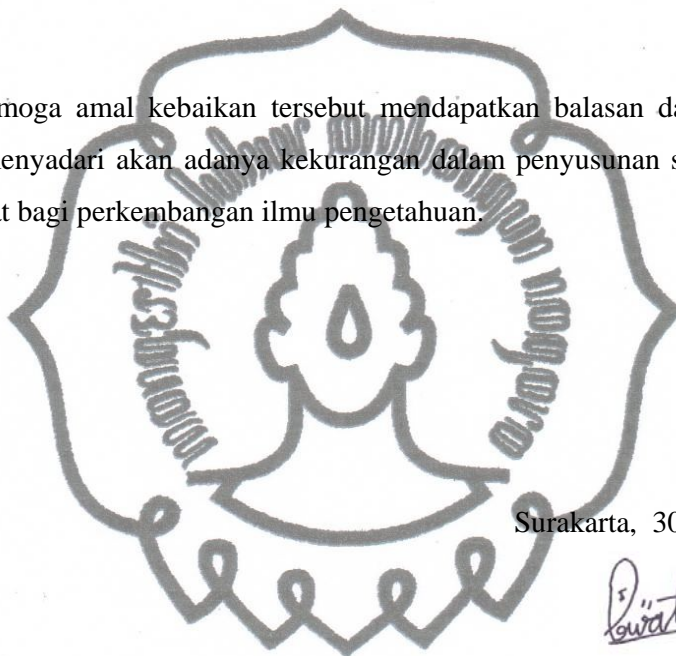
Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidaklah berjalan dengan mudah, akan tetapi banyak hambatan yang menyertainya. Oleh karena itu sudah sepantasnya peneliti menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang peneliti hormati:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta;
2. Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta;
3. Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi-Antropologi Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Sebelas Maret Surakarta;
4. Bapak Drs. Tentrem Widodo, M.Pd sebagai Pembimbing I yang dengan sabar dan penuh perhatian memberikan pengarahan dan bimbingannya;
5. Ibu Siany Indria Liestyasari, S.Ant, M.Hum selaku Pembimbing II yang dengan sabar dan penuh perhatian memberikan pengarahan, masukan serta saran yang membangun demi penyempurnaan penulisan skripsi;
6. Bapak Dr. Zaini Rohmad, M.Pd, selaku Pembimbing Akademik terima kasih atas kesabaran dan petunjuk yang diberikan selama peneliti menempuh studi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta;
7. Segenap Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi Antropologi yang telah memberikan ilmu kepada peneliti seama di bangku kuliah;
8. Bapak Sartana, S.E Selaku Kepala Desa Kedungjambal, Kecamatan Tawang Sari, Kabupaten Sukoharjo, yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian;

commit to user

9. Bapak Parmo Wiyatno, selaku ketua panitia tradisi nyadran Desa Kedungjambal, Kecamatan Taangsari, Kabupaten Sukoharjo, yang telah memberikan informasi yang berkaitan dengan penelitian;
10. Rekan-rekan Sosiologi Antropologi terimakasih telah memberikan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Semoga amal kebaikan tersebut mendapatkan balasan dari Allah SWT. Peneliti menyadari akan adanya kekurangan dalam penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.



Surakarta, 30 April 2013

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
PENGAJUAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori Dan Hasil Penelitian Yang Relevan.....	10
1. Kajian Mengenai Masyarakat dan Masyarakat Jawa.....	10
2. Kajian Mengenai Kebudayaan dan Kebudayaan Jawa.....	19
3. Kajian Mengenai Tradisi dan Tradisi Nyadran.....	30
4. Kajian Mengenai Modernisasi.....	40
B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	47
C. Kerangka Berpikir	48
BAB III METODE PENELITIAN	50

commit to user

A.	Tempat dan Waktu Penelitian	50
B.	Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	52
C.	Data dan Sumber Data.....	53
D.	Teknik Cuplikan.....	56
E.	Teknik Pengumpulan Data	58
F.	Teknik Validitas Data.....	60
G.	Analisis Data	61
H.	Prosedur Penelitian	64
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
A.	Deskripsi Lokasi/Objek Penelitian.....	66
1.	Gambaran Umum Desa kedungjambal.....	66
2.	Kondisi Sosial Masyarakat Desa Kedungjambal.....	69
B.	Deskripsi Temuan Penelitian.....	70
1.	Makna Tradisi Nyadran Dalam Era Modernisasi Kedungjambal, Kecamatan Tawang Sari, Kabupaten Sukoharjo.....	71
a.	Melestarikan Warisan Nenek Moyang (nguri-uri budaya Jawi).....	75
b.	Wujud Terimakasih Kepada Tuhan Yang Maha Esa....	78
c.	Sebagai Ajang Silaturahmi.....	74
2.	Dampak Tradisi Nyadran Bagi Masyarakat Desa Kedungjambal, Kecamatan Tawang Sari, Kabupaten Sukoharjo Di Era Modernisasi.....	79
a.	Dampak Positif.....	79
b.	Dampak Negatif.....	82
C.	Pembahasan Hasil Penelitian	84
1.	Makna Tradisi Nyadran Dalam Era Modernisasi Kedungjambal, Kecamatan Tawang Sari, Kabupaten Sukoharjo.....	84
2.	Dampak Tradisi Nyadran Bagi Masyarakat Desa Kedungjambal, Kecamatan Tawang Sari, Kabupaten	

Sukoharjo Di Era Modernisasi.....	86
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	90
A. Simpulan	90
B. Implikasi	91
C. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN	97



DAFTAR TABEL

Tabel

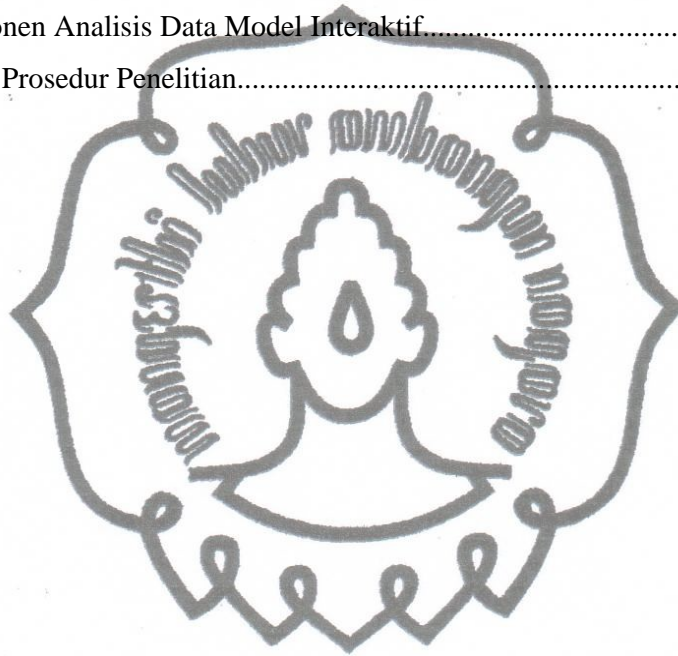
1. Tabel Waktu Penelitian 51



DAFTAR GAMBAR

Gambar

1. Skema Kerangka Pemikiran	49
2. Komponen Analisis Data Model Interaktif.....	63
3. Skema Prosedur Penelitian.....	65



DAFTAR LAMPIRAN

1. Fieldnote	97
2. Foto Penelitian.....	122
3. Surat Permohonan Izin Penyusunan	123
4. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi	124
5. Surat Permohonan Izin Penelitian	125
6. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	126
7. Peta Desa Kedungjambal.....	127

