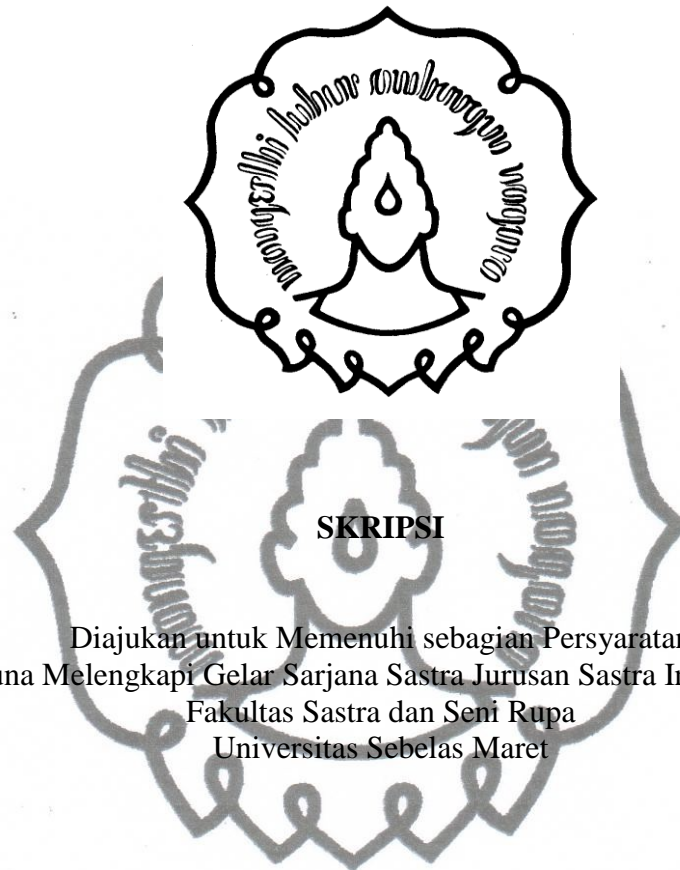


**PROBLEMATIKA SOSIAL DALAM FILM "ROMEO &
JULIET" KARYA ANDY BACHTIAR YUSSUF
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh

GATRAN CATUR SEPTIAN R
C0208066

**FAKULTAS SASTRA DAN SENI RUPA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2013**

commit to user

**PROBLEMATIKA SOSIAL DALAM FILM "ROMEO &
JULLIET" KARYA ANDY BACHTIAR YUSSUF
(Tinjauan Sosiologi Sastra)**

Disusun oleh

GATRAN CATUR SEPTIAN R
C0208066

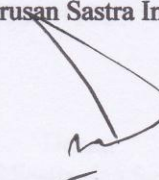
Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing



Dra. Murtini, M.S.
NIP 195707141983032001

Mengetahui
Ketua Jurusan Sastra Indonesia



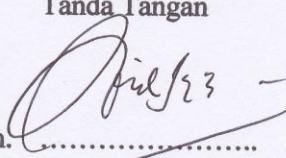

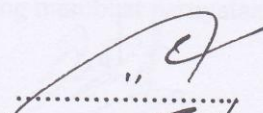
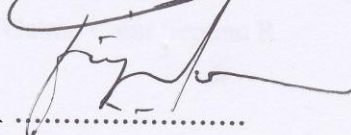
Drs. Ahmad Taufiq, M.Ag.
NIP 196206101989031001

**PROBLEMATIKA SOSIAL DALAM FILM "ROMEO &
JULLIET" KARYA ANDY BACHTIAR YUSSUF
(Tinjauan Sosiologi Sastra)**

Disusun oleh

**GATRAN CATUR SEPTIAN R
C0208066**

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret
Pada tanggal 1 April 2013

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M. Hum. NIP 196412311994032005	
Sekretaris	Rianna Wati, S.S. NIP 198011052006042028	
Penguji I	Dra. Murtini, M.S. NIP 195707141983032001	
Penguji II	Drs. Wiranta, M.S. NIP 195806131986011001	

Dekan
Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret

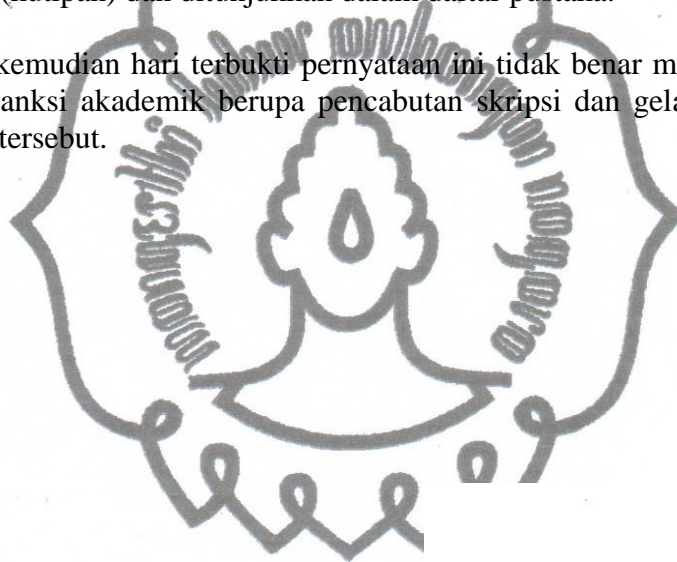

Drs. Riyadi Santosa, M. Ed., Ph. D.
NIP 196003281986011001

PERNYATAAN

Nama : GATRAN CATUR SEPTIAN R
NIM : C0208066

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Problematika Sosial dalam Film Romeo & Juliet Karya Andy Bachtiar Yussuf (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda citasi (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.



Surakarta, 1 April 2013
Yang membuat pernyataan

Gatran Catur Septian R

MOTTO

Kebebasan adalah milik setiap manusia.
(Optimus Prime)

Karena dengan berhenti berusaha, maka kita tidak lebih baik dari seorang pengecut.
(Bambang Pamungkas)

Mengapa Spiderman menangis? Karena dia manusia.
(Peneliti)

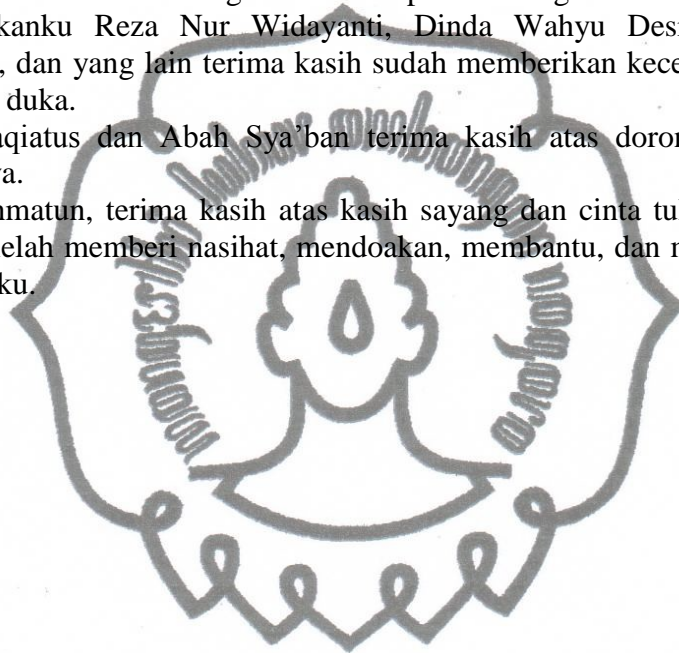
Stay cool! (Tetap tenang).
(Troll Warford Dota)

Jika kamu merasa sedih luapkanlah sepuasmu, tetapi sesudah itu kamu harus seperti biasa kembali.
(Naara Shikamaru)

commit to user

PERSEMBAHAN

1. Ibu Handranah dan Bapak Sugimo terima kasih atas semua doa serta dukungan dan nasihatnya. Semoga skripsi ini bisa menjadi salah satu dari sekian hal yang dapat membahagiakan Ibu dan Bapak.
2. Kakak-kakakku yang ku sayangi, Gumanti Handayani, Dandut Yulianto, Giyanti Handayani, Tri Atmojo Pamungkas, dan Lindra Rusiani terima kasih sudah memberikan dukungan untuk tetap bersemangat.
3. Keponakanku Reza Nur Widayanti, Dinda Wahyu Desiyani, Sharapova Atrana, dan yang lain terima kasih sudah memberikan keceriaan dalam suka maupun duka.
4. Umi Baqiatun dan Abah Sya'ban terima kasih atas dorongan nasihat dan moralnya.
5. Siti Rohmatun, terima kasih atas kasih sayang dan cinta tulusmu. Kamu tak pernah lelah memberi nasihat, mendoakan, membantu, dan mendukung setiap langkahku.



commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur *alhamdulillah* peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT, Sang Khalik, di tangan-Nya segala kebaikan dan Dialah Maha Kuasa atas segala sesuatu di langit dan bumi. Limpahan nikmat, rahmat, *inayah*, hidayah dan karunia dari Allah SWT senantiasa menaungi peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Problematika Sosial dalam Film Romeo & Juliet Karya Andy Bachtiar Yussuf (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi ini disusun guna meraih gelar sarjana pada Jurusan Sastra Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Peneliti sangat berterima kasih atas segala doa, bantuan, dukungan dan dorongan yang telah diberikan baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala ketulusan dan kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Riyadi Santosa, M. Ed., Ph. D. Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah berkenan memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Drs. Ahmad Taufiq, M.Ag., Ketua Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin serta kemudahan kepada peneliti dalam penelitian skripsi ini.
3. Dra. Chattri S. Widyastuti, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang

selalu penuh perhatian dan memberi kemudahan dalam penelitian skripsi ini.

4. Dra. Murtini, M.S., Dosen Pembimbing skripsi yang senantiasa sabar dan teliti dalam memberikan bimbingan serta pengarahan kepada peneliti. Terima kasih atas limpahan waktu yang selalu diluangkan untuk peneliti. Peneliti sangat bersyukur karena telah diberi kesempatan dibimbing skripsi oleh Ibu Murtini.
5. Drs. Ahmad Taufiq, M.Ag, Pembimbing Akademik yang selalu memberikan motivasi kepada peneliti.
6. Seluruh dosen pengajar yang telah memberikan bimbingan selama masa perkuliahan berlangsung.
7. Kakak-kakakku terima kasih atas dukungannya yang selalu memberikan doa serta dukungan baik moril maupun materiil.
8. Keluarga besarku, kembaran dari Bapak, Om Sugimin dan keluarga atas semua nasihatnya. Saudara sepupu Bang Hana “Gembul” terima kasih jasa *onlinenya*, jangan lelah menikmati Dota. Teman-teman *Play Station* Bang Danang “Semut”, Bang Ruly “Saha”, Bang Joko, Bang Inung “Rooney”, Bang Hatta “Robinho” atas dukungan semangatnya.
9. Teman dekatku Annisa “Cibhi” Kiki, Hendy “Ping Me” Firdaus, Faris “Sukir”, Dewi “Pati”, Reno “Cech” Bara terima kasih atas dukungan semangatnya.
10. Teman-teman Sindikat Band, Yunasto, Syahrial, Sari terima kasih sudah memberikan semangat dan menghilangkan kejenuhan.

commit to user

11. Teman-teman Satria Pandawa Futsal. Rendra, Bangun, Roga, Riko, Ihsan, Guntur terima kasih atas hiburan yang selalu kita mainkan. Semoga tim futsal kita mendapat prestasi yang membanggakan.
12. Teman-teman Sastra Indonesia UNS angkatan 2008. Terima kasih atas segala doa, semangat, bantuan dan kenangan yang telah diberikan kepada peneliti.
13. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan atas: Mbak Erna 05', Mas Afir 06', Mbak Puspita 07'. Terima kasih atas segala doa, dan membantu peneliti.

Di samping itu, peneliti juga menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, yang tidak mungkin peneliti sebutkan satu per satu. Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti.

Surakarta,

2013

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Terdahulu	9
B. Landasan Teori	10
1. Sosiologi Sastra	10
2. Film	12
3. Problem-problem Sosial <i>limit to user</i>	16

C. Kerangka Pikir	17
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	20
B. Pendekatan Penelitian	20
C. Objek Penelitian	21
D. Sumber Data dan Data	21
E. Teknik Pengumpulan Data.....	21
F. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV ANALISIS	
A. Problematika Suporter Sepak Bola dalam Film <i>Romeo & Juliet</i>	25
a. Kelompok Suporter Sepak Bola The Jakmania dan Viking..	25
b. Fanatisme	36
c. Kegigihan	38
d. Kebiasaan Minum Alkohol	46
e. <i>Rasisme</i>	51
f. Tawuran	55
g. “Kawin Lari”	66
B. Kritik Sosial Pengarang dalam Film <i>Romeo & Juliet</i>	72
a. Kemacetan	72
b. Keamanan	74
c. Kebiasaan Minum Alkohol	76
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	79
B. Saran	83

commit to user

DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	87



commit to user

ABSTRAK

Gatran Catur Septian R. C0208066. 2013. *Problematika Sosial dalam Film Romeo & Juliet Karya Andy Bachtiar Yussuf (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi: Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Seni Rupa. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini yaitu (1) Bagaimana gambaran problem-problem sosial yang meliputi perseteruan antar suporter dalam film *Romeo & Juliet*? (2) Bagaimana kritik sosial pengarang dalam film *Romeo & Juliet*? Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan problem-problem sosial yang terdapat dalam film *Romeo & Juliet*, meliputi; kelompok suporter sepak bola The Jakmania dan Viking, fanatisme, kegigihan, kebiasaan minum alkohol, *rasisme*, tawuran, dan "kawin lari". (2) Mendeskripsikan dan menemukan bentuk-bentuk kritik sosial pengarang dalam film *Romeo & Juliet*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Objek material dari penelitian ini adalah film *Romeo & Juliet*, sutradara Andy Bachtiar Yussuf. Adapun objek formalnya meliputi gambaran umum dan problematika sosial suporter sepak bola dalam film *Romeo & Juliet*. Sumber data penelitian ini adalah film *Romeo & Juliet*. Data dalam penelitian ini adalah teks dialog dan gambar yang dianggap sebagai gambaran umum dan problematika sosial suporter sepak bola. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik pustaka. Teknik pengolahan data melalui tiga tahap, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Dari analisis ini dapat disimpulkan beberapa hal: (1) Problematika sosial dalam film *Romeo & Juliet* meliputi kehidupan suporter sepak bola, fanatisme, kegigihan, kebiasaan minum alkohol, *rasisme*, tawuran, dan "kawin lari". (2) Bentuk kritik sosial pengarang mencakup tentang kemacetan, keamanan, kebiasaan minum alkohol, dan amanat pengarang.