

DALAM PENGEMBANGAN PENDIDIKAN NONFORMAL ANAK
(Studi Deskriptif Kualitatif Di Lembaga Anak Wayang Indonesia
Kota Yogyakarta)



Disusun Oleh :

ATIKA WULAN MAULIDA
D0309014

SKRIPSI

Disusun guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Persyaratan untuk
Mencapai Gelar Sarjana Sosial Jurusan Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2013

Diajukan untuk Dipertahankan di Hadapan Panitia Ujian Skripsi

Jurusan Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta



Mengetahui

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. RB. Soemanto, M.A

NIP. 197912151998021001

Telah Disetujui dan Disahkan oleh Panitia Penguji Skripsi
Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Sebelas Maret
Surakarta

Hari : Selasa

Tanggal : 29 Oktober 2013

Panitia Penguji Skripsi

Dra. Rahesli Humsona, M.Si (.....)

Ketua

Drs. TA. Gutama, M.Si (.....)

Sekretaris

Prof. Dr. RB. Soemanto, M.A (.....)

Penguji

Surakarta, Oktober 2013

Dekan

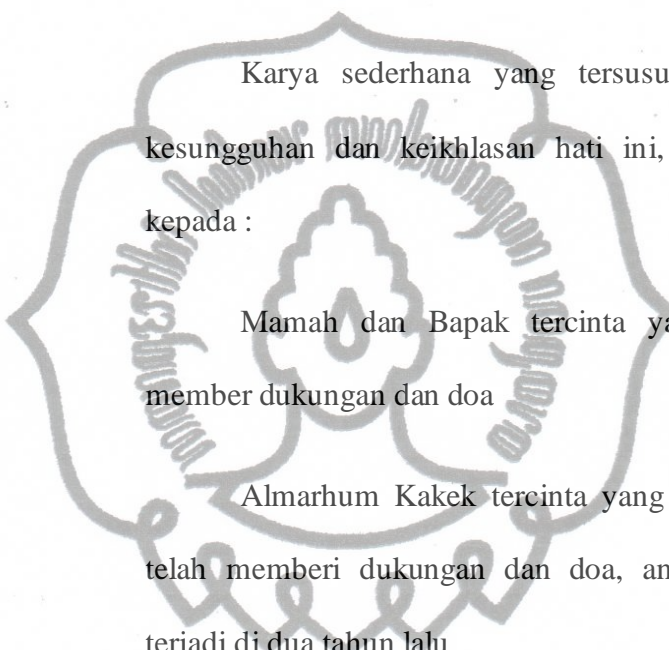
Prof. Dr. Pawito, Ph.D

NIP. 19540805 198503 1 002

“Bijak bukan berarti tak pernah salah, kaya bukan berarti tak pernah susah, sukses bukan berarti tak pernah lelah”

“ Be strong like a wall in the hard times and be a smiling like a sun in the good times”





Karya sederhana yang tersusun dengan penuh kesungguhan dan keikhlasan hati ini, kupersembahkan kepada :

Mamah dan Bapak tercinta yang tak hentinya member dukungan dan doa

Almarhum Kakek tercinta yang selama hidupnya telah memberi dukungan dan doa, andai hari ini bisa terjadi di dua tahun lalu

Ibu dan kakakku yang tak terus berjuang demi masa depan keluarga. Dan adik-adikku tercinta yang mewarnai hidupku.

Arsad Eko Pramono, seseorang yang selalu ada dan setia dalam menjalani hidup ini, *I smile everytime I hear you name darl....*

Tiada lagi kata yang pantas terucap selain rasa syukur yang selalu saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, anugerah serta karunia-Nya sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul “Peran Lembaga Anak wayang Indonesia dalam Pengembangan Pendidikan Nonformal Anak”. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam melaksanakan penelitian dan penyusunan skripsi ini :

1. Bapak Prof. Drs. Pawito, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Bapak Dr. Bagus Haryono, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Bapak Prof. Dr. RB. Soemanto, MA selaku dosen pembimbing skripsi yang bersedia memberikan bimbingan dan pengarahan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan segenap karyawan/wati Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta, atas segala ilmu dan pengalaman belajar yang baik.
5. Direktur Lembaga Anak Wayang Indonesia Mbak Vini Otaviani Hendayani yang telah memberikan izin penelitian pada penulis dan membantu memberikan data sekunder terkait AWI.
6. Seluruh pengurus dan anggota Lembaga Anak Wayang Indonesia, khususnya Mas Gigon, Kang Sipen, Mas Nova, Mitha, Asti, Bitu,

penelitian ini.

7. Mamah dan Bapak yang telah memberikan dukungan materiil dan spiritual yang tak terhingga
8. Almarhum kakek dan ibu tercinta yang telah memberikan dukungan selama ini.
9. Kakakku tercinta yang telah memberi dukungan selama ini, terima kasih untuk segalanya
10. Arsad Eko Pramono, seseorang yang selalu ada disetiap hari-hariku, seseorang yang bisa menjadi teman, sahabat, penyemangat, dan pendamping yang selalu setia. Seseorang yang tiada hentinya memberikan dukungan dan doa untuk penulis.
11. Sahabat-sahabatku tercinta Nita, Susi, Sandris, Tiyek, dan Ima yang selalu membuat tawa dan menghiasi hari-hari selama berada di Solo. Special untuk Nita dan Susi terima kasih sudah mengantar penelitian sambil panas-panasan naik motor ke Yogja dan Semarang.
12. Teman-teman Sosiologi, terutama angkatan 2009, yang tidak dapat disebutkan satu persatu, atas berbagai masukan dan kebersamaanya selama ini.
13. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, namun atas segala bentuk bantuan baik moril atau materiil telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Kesempurnaan hanya milik Tuhan Yang Maha Esa dan penulis sebagai hamba-Nya yang tak luput dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu

perpustakaan penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak guna kesempurnaan dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk almamater dan semua pihak yang membutuhkan.

Surakarta, Oktober 2013

Penulis



| | |
|---|--------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI | iii |
| HALAMAN MOTTO | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR BAGAN | xiv |
| DAFTAR MATRIKS | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| ABSTRAK | xviii |
| ABSTRACT | xix |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 12 |
| C. Tujuan Penelitian | 12 |
| D. Manfaat Penelitian | 13 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | |
| A. Penelitian Terdahulu | 14 |
| B. Tinjauan Pustaka | 21 |

| | |
|---|----|
| 2. Pendidikan | 23 |
| 3. Peran | 27 |
| 4. Lembaga | 28 |
| 5. Keluarga | 32 |
| C. Landasan Teori | 38 |
| 1. Fuungsionalisme Struktural Talcott Parsons | 38 |
| 2. Interaksionalisme Simbolik Herbert Blumer | 45 |
| D. Kerangka Berpikir | 48 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|------------------------------------|----|
| A. Lokasi Penelitian | 50 |
| B. Jenis Penelitian | 51 |
| C. Sumber data | 52 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 53 |
| E. Teknik Pengambilan Sampel | 55 |
| F. Validitas Data | 57 |
| G. Teknik Analisis Data | 57 |

BAB IV DESKRIPSI LOKASI

| | |
|---|----|
| A. Gambaran Umum Kelurahan Purwakinanti Yogyakarta | 60 |
| 1. Sejarah Kelurahan Purwakinanti | 60 |
| 2. Batas Wilayah Kelurahan Purwakinanti | 62 |
| 3. Kependudukan dan Ketenagakerjaan Kelurahan Purwakinanti | 62 |

| | |
|--|----|
| 1. Profil lembaga Anak Wayang Indonesia..... | 67 |
| 2. Visi dan Misi Lembaga Anak Wayang Indonesia | 68 |
| 3. Struktur Organisasi Lembaga Anak Wayang Indonesia | 69 |
| 4. Bidang Kerja | 70 |
| 5. Program Lembaga Anak Wayang Indonesia | 71 |
| 6. Mitra Kerja Lembaga Anak Wayang Indonesia | 75 |

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|-----|
| A. Hasil Penelitian..... | 78 |
| 1. Profil Informan | 78 |
| 2. Peran Lembaga Anak Wayang Indonesia di Kampung Jagalan. | 86 |
| 3. Program Lembaga Anak Wayang Indonesia..... | 93 |
| 4. Mekanisme Pelaksanaan Program | 103 |
| 5. Peran Keluarga dalam Mendukung Program AWI | 112 |
| 6. Partisipasi Anak Kampung Jagalan dalam Program AWI. | 116 |
| 7. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat dalam Pelaksanaan Program..... | 119 |
| 8. Dampak Pelaksanaan Program Bagi Anak | 125 |
| B. Pembahasan Hasil Penelitian. | 129 |

BAB VI PENUTUP

| | |
|---------------------|-----|
| A. Kesimpulan | 138 |
| B. Implikasi | 141 |

| | | |
|------------------------|--------------------------------|-------------------|
| perpustakaan.uns.ac.id | 1. Implikasi Empiris | digilib.uns141.id |
| | 2. Implikasi Teoritis | 143 |
| | 3. Implikasi Metodologis | 146 |
| | C. Saran | 148 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



| | | |
|-----------|--|-----|
| Tabel 1.1 | Angka Partisipasi Sekolah (APS) Menurut Provinsi Yogyakarta Tahun 2006-2012..... | 8 |
| Tabel 4.1 | Penduduk Berdasarkan Usia kelompok Pendidikan..... | 63 |
| Tabel 4.2 | Penduduk Berdasarkan Usia Kelompok Tenaga Kerja..... | 64 |
| Tabel 4.3 | Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan (Lulusan Pendidikan Umum)..... | 65 |
| Tabel 4.4 | Jumlah Sarana dan Prasarana Pendidikan Umum..... | 66 |
| Tabel 5.1 | Pembagian Kegiatan Berdasarkan Usia Anak..... | 109 |



| | | |
|-----------|---|----|
| Bagan 2.1 | Kerangka Pemikiran Penelitian..... | 48 |
| Bagan 3.1 | Skema Model Analisis Kualitatif..... | 59 |
| Bagan 4.1 | Struktur Organisasi Lembaga Anak Wayang Indonesia. | 69 |



| | | |
|--------------|--|-----|
| Matriks 4.1 | Program Untuk Anak..... | 71 |
| Matriks 4.2 | Program Untuk Masyarakat..... | 75 |
| Matriks 5.1 | Karakteristik Informan..... | 85 |
| Matriks 5.2 | Peran Lembaga Anak Wayang Indonesia di Kampung Jagalan.. | 92 |
| Matriks 5.3 | Rencana Program Tahunan AWI Periode 2012-2013 | 94 |
| Matriks 5.4 | Pembagian Kegiatan Divisi Pendidikan Alternatif Berdasarkan Usia..... | 97 |
| Matriks 5.5 | Program Lembaga Anak Wayang Indonesia..... | 102 |
| Matriks 5.6 | Mekanisme Pelaksanaan Program..... | 111 |
| Matriks 5.7 | Peran Keluarga dalam Pelaksanaan Program..... | 116 |
| Matriks 5.8 | Partisipasi Anak Kampung Jagalan Program AWI..... | 118 |
| Matriks 5.9 | Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Pelaksanaan Program..... | 125 |
| Matriks 5.10 | Dampak Pelaksanaan Program..... | 129 |
| Matriks 5.11 | Temuan Hasil Penelitian..... | 130 |

| | | |
|----------|---|-----|
| Gambar 1 | Kondisi Lingkungan Kampung Jagalan | 89 |
| Gambar 2 | Kondisi Kampung Jagalan di bantaran kali Code | 89 |
| Gambar 3 | Kegiatan Edukasi dengan Media Seni Melipat Kertas atau Origami | 105 |
| Gambar 4 | Suasana Pemanasan Sebelum Latihan Teater Anak Kampung Jagalan | 108 |
| Gambar 5 | Tari Yapong Anak Kampung Jagalan Saat Tampil di Acara Tahunan Festival Teater Anak di Selenggarakan oleh AWI..... | 109 |



1. Surat Permohonan Ijin Penelitian
2. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
3. Pedoman Wawancara
4. Dokumentasi Gambar



Atika Wulan Maulida, D0309014, Peran Lembaga Anak Wayang Indonesia dalam Pengembangan Pendidikan Nonformal Anak. Skripsi: Program Sarjana Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan peran Lembaga Anak Wayang Indonesia dalam pengembangan pendidikan nonformal anak di kampung Jagalan Yogyakarta, seperti bagaimana peran AWI selama enam tahun masa pendampingan di kampung Jagalan, program-program AWI, mekanisme pelaksanaan program, tingkat partisipasi anak dalam program yang diselenggarakan oleh AWI dan dampak yang diperoleh dari program tersebut. Beberapa teori digunakan dalam penelitian ini, teori Funkisionalisme struktural Talcott Parsons mengenai adaptasi, pencapaian, integrasi serta latensi dan teori interaksionalisme simbolik Herbert Blumer mengenai *self indication* atau proses pemaknaan.

Penelitian ini merupakan jenis deskriptif kualitatif. Data primer diperoleh dari informan yang merupakan pengurus lembaga Anak Wayang Indonesia, anak-anak dampingan AWI, dan orangtua anak dampingan di kampung Jagalan Yogyakarta. Sedangkan data sekunder merupakan data (dokumen) yang diperoleh dari blog dan kantor sekretariat lembaga Anak Wayang Indonesia. Teknik pengambilan informan menggunakan *purposive* dengan *maximum variety*, teknik triangulasi sumber dan metodeologis. Analisis data menggunakan model interaktif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa program yang berada pada lembaga Anak Wayang Indonesia (AWI) bertujuan untuk mengurangi jumlah anak yang turun ke jalan, dengan cara memfasilitasi dan memberikan ruang khusus kepada mereka agar bisa mengekspresikan diri melalui berbagai kegiatan-kegiatan khusus. Dalam menjalankan proses pendampingan anak terutama dalam bidang pengembangan pendidikan nonformal pada anak, lembaga Anak Wayang Indonesia berusaha untuk menjangkau kedalam berbagai aspek kehidupan anak. seperti di bidang pendidikan alternatif, pendidikan perdamaian, dan pendidikan kesehatan. Kegiatan pendampingan mencakup banyak hal mulai dari kegiatan mengenai kepribadian, berteman, menghargai lingkungan, kesenian, hingga berinteraksi dengan orang. Dalam melaksanakan kegiatan pendampingan, AWI menggunakan prinsip pendekatan pertemanan dengan media seni dan budaya. Hal tersebut bertujuan untuk memberikan rasa nyaman dan aman untuk anak-anak, sehingga mereka dapat mengikuti proses pembelajaran dengan baik dan optimal. Karena mereka menganggap bahwa proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik apabila terjadi komunikasi yang baik antara anggota atau pengurus AWI dan anak sebagai sasaran utamanya.

Kata kunci : Anak dan Pendidikan Nonformal

ABSTRACT

Atika Wulan Maulida, D0309014, The Role of The Indonesian Institute of Puppet for Children and The Development of Nonformal Education. Theses: Undergraduate majoring in sociology, Faculty of Social and Political Sciences, Sebelas Maret University Surakarta.

This research aims to describe the role of the Indonesian institute of puppet for children and the development of nonformal education in kampung Jagalan Yogyakarta, such as how the roles of the AWI for six-year period of mentoring in kampung Jagalan, AWI programs, mechanisms for the implementation of the program, the level of participation of the child in the program organized by the AWI and the impact of the program. Some of the theories used in this study, the theory of structural functionalism by Talcott Parsons regarding adaptation, the achievement, integration as well as the latency and the theory of symbolic interkulturalisme Herbert Blumer regarding self indication or the definition of the process.

This research is a descriptive qualitative type. The primary data were obtained from the informant who is the caretaker of the Indonesian Puppet Child institute, AWI dampingan kids, and parents of children in kampung dampingan Jagalan. While secondary data is data (documents) are obtained from the blog and the Office of the Secretariat Indonesia Puppet Child institutions. Retrieval technique using purposive informant with maximum variety, triangular techniques source and metodeologis. Data analysis using the interactive model.

Results of the study showed that the program was on the Indonesian Puppet Child institute (AWI) aims to reduce the number of children who took to the streets, in a way to facilitate and provide a special space to them in order to be able to express themselves through a variety of special activities. In carrying out the process of mentoring children especially in the field of non-formal education on child development, children's Puppet Indonesia Institute seeks to reach out to the various aspects of children's lives. as in the field of alternative education, peace education, and health education. Mentoring activities include many things ranging from activities concerning personality, make new friends, respect the environment, the arts, to interact with people. In carrying out the activities of AWI mentoring, using the principle of friendship with the approach of media art and culture. It found those aims to provide a comfortable and safe for children, so that they can follow the learning process properly and optimally. Because they assume that the learning process can work well if there is good communication between the AWI and the Board members or children as its main target.

Keywords: Children and Nonformal Education