

**PENERAPAN METODE DEMONSTRASI
UNTUK MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR MENGGAMBAR
MOTIF RAGAM HIAS PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
SISWA KELAS IV SD NEGERI 2 KETITANG
KECAMATAN JUWIRING KABUPATEN KLATEN
TAHUN AJARAN 2012/2013**



Oleh :
NARULITA ENDRAWATI
K3207032

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2013**

commit to user

**PENERAPAN METODE DEMONSTRASI
UNTUK MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR MENGGAMBAR
MOTIF RAGAM HIAS PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
SISWA KELAS IV SD NEGERI 2 KETITANG
KECAMATAN JUWIRING KABUPATEN KLATEN
TAHUN AJARAN 2012/2013**



Ditulis dan diajukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA

commit to user

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Februari 2013

Persetujuan Pembimbing

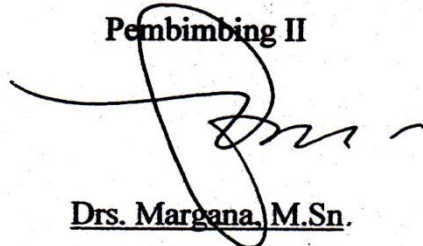
Pembimbing I



Drs. Mulyanto, M.Pd.

NIP. 19630712 198803 1 002

Pembimbing II



Drs. Margana, M.Sn.

NIP. 19600612 199103 1 001

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Kamis

Tanggal : 21 Maret 2013

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang

Tanda tangan

Ketua : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd
NIP. 19621110 198903 1 003

Sekretaris : Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds.
NIP. 19740806 200604 1 002

Anggota I : Drs. Mulyanto, M.Pd.
NIP. 19630712 198803 1 002

Anggota II : Drs. Margana, M.Sn
NIP. 19600612 199103 1 001

Disahkan oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret



DEK Prof. Dr. H.M. Furqon Hidayatullah, M.Pd
NIP. 19600727 198702 1 001

ABSTRAK

Narulita Endrawati. **PENERAPAN METODE DEMONSTRASI UNTUK MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR MENGGAMBAR MOTIF RAGAM HIAS PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA SISWA KELAS IV SD NEGERI 2 KETITANG KECAMATAN JUWIRING KABUPATEN KLATEN TAHUN AJARAN 2012/2013**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. 2013.

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan prestasi belajar menggambar motif ragam hias pada mata pelajaran seni budaya siswa kelas IV SDN 2 Ketitang, Juwiring, Klaten Tahun Ajaran 2012/2013.

Penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri II Ketitang, Juwiring, Klaten. Subjek penelitian adalah siswa kelas IV tahun ajaran 2012/2013 yang berjumlah 39. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang mekanisme kerjanya diwujudkan dalam dua siklus dan masing-masing siklus mencakup empat kegiatan yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes tertulis untuk aspek kognitif, aspek psikomotor dan aspek afektif dalam bentuk lembar observasi. Teknik yang digunakan untuk validitas data adalah triangulasi data dan *review informan*. Teknik analisis yang digunakan adalah teknik analisis deskripsi komparatif dan teknik analisis kritis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peningkatan prestasi belajar siswa baik pada aspek afektif, kognitif maupun psikomotor dalam materi menggambar motif ragam hias pada mata pelajaran seni budaya dengan menggunakan metode demonstrasi sebagai berikut: 1) capaian aspek afektif pada observasi awal 41,02%, pada siklus I meningkat menjadi 58,97%, dan pada siklus II meningkat menjadi 74,35%. 2) capaian aspek kognitif pada observasi awal 43,58%, pada siklus I meningkat menjadi 61,53%, dan pada siklus II meningkat menjadi 76,92%. 3) capaian aspek psikomotor pada observasi awal 38,46%, pada siklus I meningkat menjadi 66,66%, dan pada siklus II meningkat menjadi 79,48%.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penerapan metode demonstrasi dapat meningkatkan prestasi belajar menggambar motif ragam hias pada mata pelajaran seni budaya siswa kelas IV SD Negeri 2 Ketitang, Kecamatan Juwiring, Kabupaten Klaten tahun ajaran 2012/2013.

Kata kunci: *metode demonstrasi, prestasi belajar, menggambar motif ragam hias*

ABSTRACT

Narulita Endrawati. **THE IMPLEMENTATION OF DEMONSTRATION METHOD TO IMPROVE STUDENT LEARNING ACHIEVEMENT IN DRAWING THE VARIOUS MOTIF DECORATION ON THE SUBJECT OF CULTURAL ARTS AT THE STUDENTS OF GRADE FOUR SDN 2 KETITANG, JUWIRING, KLATEN, ACADEMIC YEAR 2012/2013.** Final project, Surakarta: Faculty of Teachers Training and Education. Sebelas Maret University Surakarta. 2013.

The aim of this research is to improve student achievement in drawing various decorative motif on the subject of cultural arts at students of grade four SDN 2 Ketitang, Juwiring, Klaten in academic year of 2012/2013.

This research is conducted in SD N II Ketitang, Juwiring, Klaten. Its subjects were fourth grade students in academic year of 2012/2013 which amounted to 39. This research is using a class action mechanism which its mechanism is realized in two cycles and each cycle includes four activities, namely planning, implementation, observation, and reflection. The data was collected using an interview, observation, documentation, and written test techniques for the cognitive, psychomotor and affective aspects in the form of observation sheet. The technique used for data validity is data triangulation and informant review. The technical analysis used is a comparative description analysis and critical analysis techniques.

The result of this research showed that improvement of student learning achievement of affective, cognitive and psychomotor aspects in drawing various motif decoration on the subjects of cultural arts by using demonstration method as follows: 1) Achievement of the affective aspects of the preliminary observations is 41,02%, in cycle I increased to 58,97%, and in cycle II increased to 74,35%. 2) Achievement of the cognitive aspects of the preliminary observations is 43,58%, in cycle I increased to 61,53%, and in cycle II increased to 76,92%. 3) Achievement of psychomotor aspects of the preliminary observations is 38,46 %, in cycle I increased to 66,66%, and in cycle II increased to 79,48%.

Based on the results of this research can be concluded that the implementation of demonstration method can improve student achievement in drawing various motif decoration on the subjects of cultural arts at the students of class IV SDN 2 Ketitang, Juwiring, Klaten in academic year of 2012/2013.

Key words : demonstration method, academic achievement, drawing decorative motif

MOTTO

Jangan pikirkan kegagalan kemarin, hari ini sudah lain, sukses pasti diraih selama semangat masih menyengat.

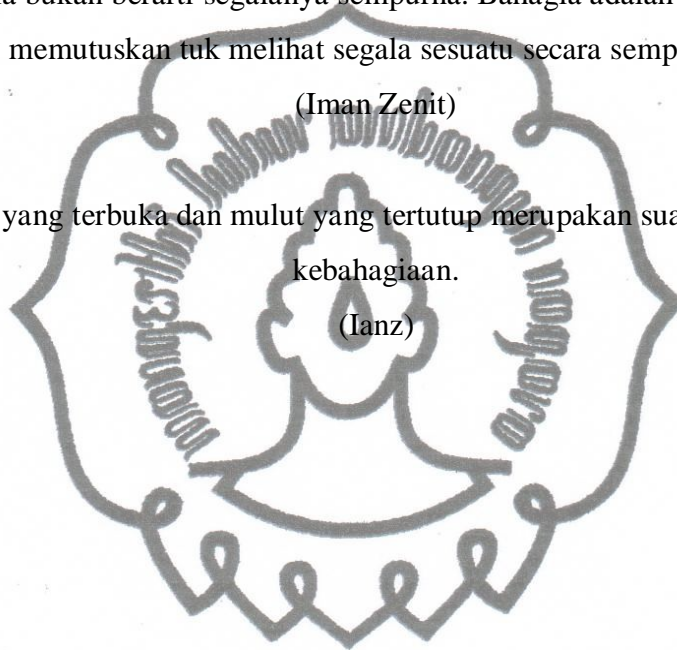
(Mario Teguh)

Bahagia bukan berarti segalanya sempurna. Bahagia adalah ketika kamu memutuskan untuk melihat segala sesuatu secara sempurna.

(Iman Zenit)

Pikiran yang terbuka dan mulut yang tertutup merupakan suatu kombinasi kebahagiaan.

(Ianz)



commit to user

PERSEMBAHAN

Dengan rahmat Allah SWT, karya ini kupersembahkan untuk :

- ❖ Ibu dan Ayah tercinta atas doa dan kasih sayangnya
- ❖ Kakak-kakak dan keponakan-keponakanku tersayang
- ❖ Sahabat-sahabatku
- ❖ Teman-teman Pendidikan Seni Rupa angkatan 2007, adik dan kakak tingkatku
- ❖ Almamater tercinta



commit to user

KATA PENGANTAR

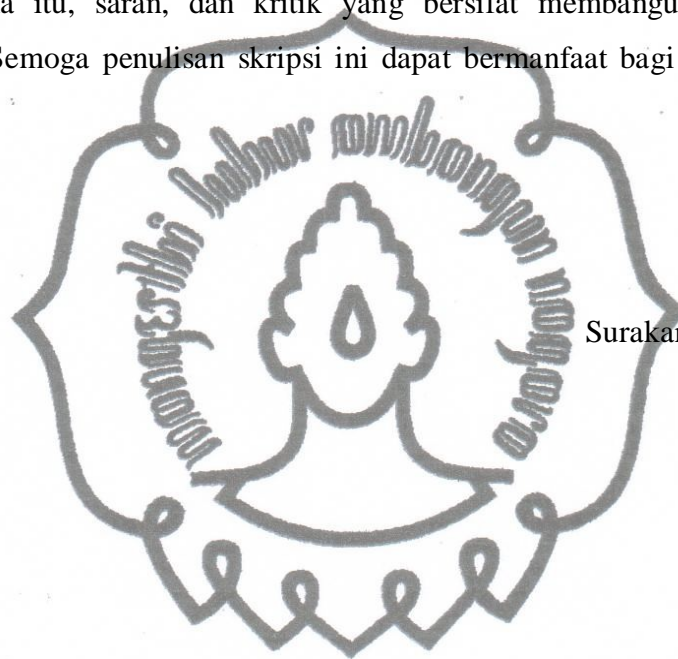
Puji syukur kehadirat Allah SWT karena berkat limpahan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penghargaan dan ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd, sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum, sebagai Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP UNS Surakarta.
3. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd, sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa FKIP UNS Surakarta.
4. Drs. Mulyanto, M.Pd, selaku pembimbing I dan Drs. Margana, M.Sn selaku pembimbing II yang dengan sabar membimbing dan memberikan dorongan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, khususnya Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang dengan tulus ikhlas memberikan ilmu yang bermanfaat pada penulis.
6. Orang tua penulis yang tiada hentinya memberikan dukungan.
7. Ria Sri Proletari, S.Pd selaku Kepala SD Negeri 2 Ketitang yang telah memberikan ijin sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian tindakan kelas ini.
8. Bapak Dwi Wiyanto, S.Pd selaku guru kelas IV SD Negeri 2 Ketitang atas bantuannya telah membantu peneliti dalam pelaksanaan penelitian tindakan kelas ini.
9. Siswa siswi kelas IV SD Negeri 2 Ketitang yang dengan senang hati membantu terlaksananya penelitian ini.
10. Sahabat-sahabatku Nina, Anis, dan Nova, atas kebersamaan dan bantuannya selama ini.
11. Teman-teman Pondok Baru 4, Nina, Anis, Pitri, Ika, Bety, Leha, Tita, Vitta, Mbak Ita, dan Ayu.

commit to user

12. Teman-teman angkatan 2007, adik dan kakak tingkat yang memberikan motivasi kepada penulis.
13. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.

Penulis menyadari akan adanya kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, saran, dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.



Surakarta, Maret 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II. LANDASAN TEORI	7
A. Tinjauan Pustaka	7
1. Belajar dan Pembelajaran	7
2. Metode Demonstrasi	8
3. Prestasi Belajar	10
4. Menggambar	12
a. Pengertian Menggambar	12
b. Alat Menggambar	14
c. Bahan Menggambar	14
5. Motif Ragam Hias	15
B. Penelitian yang Relevan	18
C. Kerangka Berpikir	19
D. Hipotesis Tindakan	21
BAB III. METODE PENELITIAN	22
A. Tempat dan Waktu Penelitian	22

B. Subjek Penelitian	22
C. Data dan Sumber Data	22
D. Teknik Pengumpulan Data	23
1. Wawancara.....	23
2. Observasi.....	24
3. Dokumentasi	24
4. Tes	24
E. Validitas Data.....	25
F. Teknik Analisis Data	25
G. Prosedur Penelitian	26
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A. Deskripsi Awal.....	32
1. Letak Sekolah	32
2. Visi, Misi, dan Strategi Sekolah	33
3. Kondisi Sekolah.....	33
4. Kondisi Kelas.....	34
5. Kondisi Guru dan Siswa.....	35
6. Kondisi Awal Pembelajaran	36
7. Ikhtisar Deskripsi Awal.....	41
B. Deskripsi Hasil Penelitian Tiap Siklus	43
1. Siklus I.....	43
a. Perencanaan Tindakan	43
b. Pelaksanaan Tindakan.....	44
c. Observasi.....	56
d. Refleksi	70
e. Ikhtisar Siklus I.....	73
2. Siklus II	74
a. Perencanaan Tindakan	75
b. Pelaksanaan Tindakan.....	76
c. Observasi.....	88
d. Refleksi	103
e. Ikhtisar Siklus II	103
C. Pembahasan Antar Siklus	104
BAB IV. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	107
A. Simpulan	107
B. Implikasi	108
C. Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Karya Novi Purnamasari	3
Gambar 1.2	Karya Adimas Yoga Pratama.....	3
Gambar 2.1	Skema Kerangka Pemikiran.....	20
Gambar 3.1	Alur Pelaksanaan Tindakan dalam Penelitian Tindakan Kelas	27
Gambar 4.1	SD Negeri 2 Ketitang, Juwiring, Klaten	32
Gambar 4.2	Denah SD Negeri 2 Ketitang, Juwiring, Klaten.....	34
Gambar 4.3	Denah Ruang Kelas IV	35
Gambar 4.4	Guru Memberikan Penjelasan, Siswa Terlihat Ramai Sendiri.....	36
Gambar 4.5	Grafik Prosentase Ketuntasan Kondisi Awal (Pra Siklus)	40
Gambar 4.6	Karya Onik Kusumawati dengan Nilai 80	40
Gambar 4.7	Karya Vera Setyaningrum dengan Nilai 73	40
Gambar 4.8	Karya Ridwan Kamal Nasvirudin dengan Nilai 53	41
Gambar 4.9	Beberapa Contoh Motif Ragam Hias Geometris dari Buku Karya Soegeng Toekio (2000)	46
Gambar 4.10	Guru Mendemonstrasikan Cara Menggambar Motif Ragam Hias Geometris di Papan Tulis.....	47
Gambar 4.11	Gambar Motif Ragam Hias Geometris yang Dijadikan Contoh	47
Gambar 4.12	Siswa Menggambar Motif Ragam Hias Geometris	48
Gambar 4.13	Guru Mendemonstrasikan Cara Mewarnai di Depan Kelas	50
Gambar 4.14	Siswa Mewarnai Gambarnya	50
Gambar 4.15	Beberapa Contoh Gambar Motif Ragam Hias Geometris	52
Gambar 4.16	Guru Mendemonstrasikan Langkah-langkah Menggambar Motif Ragam Hias Geometris Kepada Siswa	53

Gambar 4.17	Siswa Mengerjakan Tes Tertulis Siklus I.....	54
Gambar 4.18	Guru Melakukan Demonstrasi Cara Mewarnai	55
Gambar 4.19	Siswa Menyelesaikan Karyanya	55
Gambar 4.20	Grafik Capaian Aspek Afektif Siswa Siklus I	59
Gambar 4.21	Grafik Capaian Aspek Kognitif Siswa Siklus I	62
Gambar 4.22	Grafik Capaian Aspek Psikomotor Siswa Siklus I	67
Gambar 4.23	Karya Novi Purnamasari dengan Nilai 80 (Tinggi)	67
Gambar 4.24	Karya Wahyu Nur Susilowati dengan Nilai 73 (Sedang)	68
Gambar 4.25	Karya Rendra Pradana dengan Nilai 63 (Rendah)	69
Gambar 4.26	Grafik Prosentase Ketuntasan Siklus I.....	70
Gambar 4.27	Grafik Capaian pada Pra Siklus dan Siklus I.....	70
Gambar 4.28	Ragam Hias Dasar Tumbuh-tumbuhan dengan Bentuk Daun dan Bunga dari Buku Karya Soegeng Toekio (2000)	78
Gambar 4.29	Contoh Gambar Motif Ragam Hias Tumbuhan dari Guru.....	79
Gambar 4.30	Guru Melakukan Demonstrasi.....	79
Gambar 4.31	Siswa Menggambar Motif Ragam Hias Tumbuhan	80
Gambar 4.32	Siswa Mewarnai Gambarnya	82
Gambar 4.33	Evaluasi Karya Siswa	82
Gambar 4.34	Pemberian Contoh Motif Ragam Hias pada Benda Sekitar.....	84
Gambar 4.35	Guru Membimbing Siswa dalam Proses Menggambar	85
Gambar 4.36	Siswa Melaksanakan Tes Tertulis Siklus II	86
Gambar 4.37	Siswa Menyelesaikan Karyanya	87
Gambar 4.38	Guru Melakukan Evaluasi Karya.....	87
Gambar 4.39	Grafik Prosentase Capaian Aspek Afektif Siklus II	91
Gambar 4.40	Grafik Prosentase Capaian Aspek Kognitif Siklus II.....	94
Gambar 4.41	Grafik Prosentase Capaian Aspek Psikomotor Siklus II	99
Gambar 4.42	Karya Ilham Mulkafi dengan Nilai 86,5 (Tinggi)	99

Gambar 4.43 Karya Bintang Era Pradiva dengan Nilai 73 (Sedang).....	100
Gambar 4.44 Karya Muh. Abdul Rozaq Oktavian dengan Nilai 66 (Rendah)	101
Gambar 4.45 Grafik Prosentase Ketuntasan Siklus II.....	102
Gambar 4.46 Grafik Prosentase Ketuntasan Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II	102
Gambar 4.47 Grafik Perbandingan Prosentase Ketuntasan Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II	105



DAFTAR TABEL

Table 3.1	Indikator Kinerja Penelitian	26
Tabel 4.1	Nilai Afektif Siswa Kelas IV Sebelum Diberi Tindakan (Pra Siklus).....	37
Tabel 4.2	Nilai Kognitif Siswa Kelas IV Sebelum Diberi Tindakan (Pra Siklus)	38
Tabel 4.3	Nilai Psikomotor Siswa Kelas IV Sebelum Diberi Tindakan (Pra Siklus)	39
Tabel 4.4	Kriteria Penskoran pada Aspek Afektif.....	57
Tabel 4.5	Hasil Pengamatan Aspek Afektif Siklus I.....	58
Tabel 4.6	Hasil Pengamatan Aspek Kognitif Siklus I.....	61
Tabel 4.7	Kriteria Penskoran pada Aspek Psikomotor	63
Tabel 4.8	Nilai Menggambar Motif Ragam Hias Geometris Karya 1 Pada Siklus I	64
Tabel 4.9	Nilai Menggambar Motif Ragam Hias Geometris Karya 2 Pada Siklus II.....	65
Tabel 4.10	Nilai Rata-rata Siswa dalam Menggambar Motif Ragam Hias Geometris Siklus I.....	66
Tabel 4.11	Prosentase Capaian Siklus I	69
Tabel 4.12	Perbandingan Pra Siklus dan Siklus I.....	70
Tabel 4.13	Kriteria Penskoran pada Aspek Afektif.....	89
Tabel 4.14	Hasil Pengamatan Aspek Afektif Siklus II	90
Tabel 4.15	Hasil Analisis Aspek Afektif Siklus II	91
Tabel 4.16	Hasil Pengamatan Aspek Kognitif Siklus II	93
Tabel 4.17	Hasil Analisis Aspek Kognitif Siklus II	94
Tabel 4.18	Kriteria Penskoran pada Aspek Psikomotor	95
Tabel 4.19	Nilai Menggambar Motif Ragam Hias Tumbuhan Karya 1 pada Siklus II	96
Tabel 4.20	Nilai Menggambar Motif Ragam Hias Tumbuhan Karya 2 pada Siklus II	97

Tabel 4.21	Nilai Rata-rata Siswa dalam Menggambar Motif Ragam Hias Tumbuhan Siklus II.....	98
Tabel 4.22	Hasil Analisis Aspek Psikomotor Siklus II.....	99
Tabel 4.23	Prosentase Capaian Siklus II.....	101
Tabel 4.24	Perbandingan Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II	102
Tabel 4.25	Data Perbandingan Capaian Kondisi Awal, Siklus I, dan Siklus II	104



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lokasi Penelitian.....	113
Lampiran 2	Silabus	114
Lampiran 3	Kondisi Awal Sebelum Diterapkan Metode Demonstrasi.....	115
Lampiran 4	Tindakan Siklus I.....	119
Lampiran 5	Tindakan Siklus II.....	129
Lampiran 6	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus I.....	139
Lampiran 7	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus II	159
Lampiran 8	Hasil Wawancara dengan Guru Kelas	178
Lampiran 9	Daftar Nama Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Ketitang.....	182
Lampiran 10	Hasil Karya Siswa.....	183
Lampiran 11	Ijin Penelitian	187