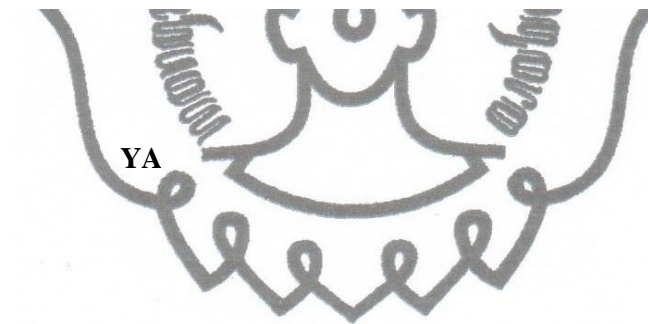


L

PROSES I

DI PT R



Ditujukan u

Syarat-

commit to user

PERSETUJUAN

Tugas Akhir Berjudul :

**“PROSES PRODUKSI FEATURE ISTIMEWA JOGJA
DI PT RADIO RAKOSA 105,3 FM YOGYAKARTA”**

Karya :

Nama : YADIDYAH PAJAR WAHYU WIJOYO

NIM : D1410058

Konsentrasi :

PENYIARAN (BROADCASTING)

Disetujui dan dipertahankan di hadapan Panitia Penguji Tugas Akhir Program DIII
Komunikasi Terapan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta, 25 April 2013

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Chatarina Heny Dwi Surwati, S.Sos, M.Si
NIP.19761222 20012 2 002

PENGESAHAN

Tugas Akhir ini telah diujikan dan disahkan oleh Panitia Ujian Tugas Akhir
Program Diploma III Komunikasi Terapan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Hari : Rabu

Tanggal : 8 Mei 2013

Panitia Ujian Tugas Akhir :

(Penguji 1)

1. (.....)

Drs. Kandyawan

NIP. 19610413 199003 1 002

(Penguji 2)

2. (.....)

Chatarina Heny Dwi Surwati, S.Sos, M.Si

NIP.19761222 20012 2 002

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Dekan



Prof. Drs. Pawito, Ph.D

NIP.19540805 198503 1 002

commit to user

MOTTO

- Imajinasi lebih penting daripada pengetahuan
- Sukses dalam hidup tidak terdiri dalam melakukan apa yang kita cintai, tetapi mencintai apa yang kita lakukan



PERSEMBAHAN

Penuh rasa cinta, kasih dan sayang penulis mempersembahkan tugas akhir
**“PROSES PRODUKSI FEATURE ISTIMEWA JOGJA DI PT RADIO
RAKOSA 105,3 FM YOGYAKARTA”** kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat yang melimpah dan karunia yang tidak terkira.
2. Bapak & Ibu yang telah memberikan doa dan restu, juga dorongan secara moral dan materi dalam penyelesaian tugas akhir ini
3. Seseorang yang telah menjadi bagian hidup saya selama 5 tahun terakhir ini, Winda Oktavia dan selalu mensupport apa yang telah saya kerjakan.
4. Keluarga Tomcat Distro yang selalu memberi support, pengetahuan dan juga pengalaman yang sangat berharga.
5. Keluarga Fiesta Fm yang memberikan bekal tentang dunia radio.
6. Mas Rony Arya selaku pembimbing di Instansi magang, terima kasih atas wejangannya yang sangat berharga.
7. Seluruh staff Radio Rakosa 105,3 FM Yogyakarta, terima kasih telah memberikan kesempatan kepada saya.
8. Keluarga D3 Penyiaran 2012 FISIP UNS, Thank you so much!!!
9. Semua orang yang ada disekitar saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu,
Matur Nuwun Sanget!

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan karunia yang tiada terkira, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan laporan Kuliah Kerja Media dengan judul **“PROSES PRODUKSI FEATURE ISTIMEWA JOGJA DI PT RADIO RAKOSA 105,3 FM YOGYAKARTA”**.

Laporan ini dibuat berdasarkan pelaksanaan magang yang telah dilakukan pada tanggal 14 Februari sampai 11 April 2013 di Radio Rakosa 105,3 FM Yogyakarta. Selama proses pelaksanaan Kuliah kerja Media penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materiil serta secara langsung maupun tidak langsung. Maka pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Drs Pawito, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
2. Drs. Aryanto Budhy S,M.Si selaku Ketua Program Studi D III Komunikasi Terapan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dan Pembimbing Akademik.
3. Chaterina Heny Dwi Surwati, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing tugas akhir atas bimbingan dan perhatiannya.
4. Mas Rony Arya sebagai Manager Siaran Radio Rakosa Yogyakarta selaku pembimbing saya yang telah sudi untuk membimbing juga memberikan pelajaran juga pengalaman yang berharga.
5. Ibu Ratna Dyah sevagai HRD Radio Rakosa Yogyakarta yang telah memperbolehkan saya untuk magang.

commit to user

6. Seluruh staff Radio Rakosa Yogyakarta
7. Untuk Winda Oktavia yang selalu menyuport saya dan selalu memberikan dorongan materi maupun moral.
8. Bapak dan Ibu yang telah membesarkan saya dan juga mendukung yang telah saya lakukan selama ini, Terima kasih banyak.
9. Keluarga D3 Penyiaran semuanya, yang sudah seperti saudara saya sendiri, “pokoke matur nuwun sanget nggih”.
10. Keluarga Tomcat Distro, Mbak Citra, Mas Bayu, Mbak Heni Hainun, Mas Oky, Mas Bebek, Alva, dll, terima kasih atas pengalaman yang telah diberikan selama ini.
11. Seluruh orang yang selalu baik dan membantu saya, terima kasih banyak.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini belum dapat dikatakan sempurna mengingat adanya beberapa kendala hambatan serta keterbatasan pengetahuan yang terdapat pada diri penulis.

Namun penulis berharap, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan sedikit pengetahuan dan informasi yang bermanfaat. Untuk kesempurnaan dari isi Laporan Tugas Akhir ini, penulis mengharapkan suatu masukan yang dapat membangun penulis untuk bisa lebih baik lagi untuk kedepannya.

Penulis

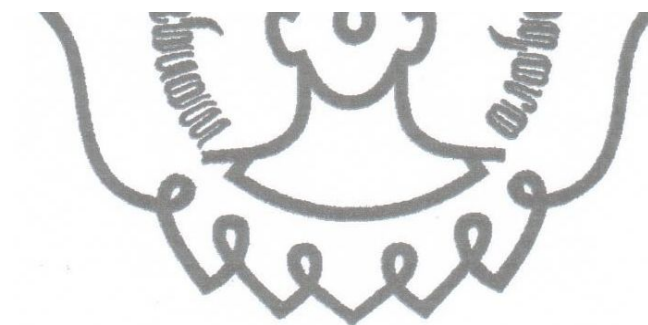
DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Radio	8
1. Definisi Radio	8
2. Program Acara Siaran Radio	9
3. Peranan Radio	11
4. Keuntungan dan Dampak Negati Radio	12
B. Feature Radio.....	14
1. Definisi Feature.....	14
2. Konsep Dasar Feature	15
3. Ciri-ciri Feature	16
4. Sifat-sifat Feature	17
5. Jenis-jenis Feature	18
BAB III. DESKRIPSI LEMBAGA / INSTANSI.....	20
A. Sejarah Singkat Radio Rakosa.....	20
B. Visi dan Misi Radio Rakosa	24

C. Profil Radio Rakosa.....	25
D. Konsep Siaran.....	25
E. Target Pendengar Radio Rakosa.....	25
F. Struktur Organisasi Radio Rakosa.....	26
G. Jadwal Program Acara Radio Rakosa	27
H. Harga Iklan Radio Rakosa	29
BAB IV. PELAKSANAAN MAGANG	31
A. Kegiatan KKM	31
B. Proses Produksi Program Feature	33
C. Keistimewaan Feature Radio Rakosa	35
BAB V. PENUTUP	37
A. Kesimpulan	37
B. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

1. SURAT TUGAS KKM
2. PENERIMAAN PRAKTEK KKM
3. SURAT KETERANGAN SELESAI MAGANG
4. LAPORAN PERIODIK
5. SCRIPT FEATURE
6. DOKUMENTASI



ABSTRAK

YADIDYAH PAJAR WAHYU WIJOYO, PROSES PRODUKSI FEATURE ISTIMEWA JOGJA DI PT RADIO RAKOSA 105,3 FM YOGYAKARTA, TUGAS AKHIR PENYIARAN DIPLOMA III, UNIVERSITAS SEBELAS MARET.

Rakosa Female Radio merupakan salah satu stasiun radio swasta yang ada di kota Yogyakarta. Radio ini berbeda dengan kebanyakan stasiun radio lainnya karena memiliki segmen untuk kaum wanita dari yang berpendidikan dan bergaya hidup modern, berusia antara 19 sampai 40 tahun. Disamping itu Rakosa Female Radio juga memiliki acara off air yang tidak kalah bervariasi dengan acara on airnya. Dan karena itulah penulis tertarik untuk melakukan Kuliah Kerja Media di sana.

Ketika Kuliah Kerja Media di Rakosa Female Radio, penulis ditempatkan di bagian produksi feature Istimewa Jogja dan berperan sebagai scriptwriter. Feature Istimewa Jogja merupakan salah satu program di Rakosa Female Radio yang mengulas tentang kebudayaan-kebudayaan di Kota Yogyakarta yang beredar di sekitar masyarakat Jogja tetapi tidak banyak diketahui oleh masyarakat Jogja sendiri. Disini penulis mendapatkan tantangan karena harus mengerjakan kurang lebih 100 script feature tentang macam-macam motif batik dari kota Yogyakarta. Penulis juga harus membuat script tersebut dapat menarik dan tidak monoton.

Feature radio sendiri merupakan suatu pokok bahasan dengan satu tema yang diungkapkan lewat berbagai pandangan dan disajikan dengan berbagai format. Feature disini juga melibatkan narasumber yang harus mengerti benar materi yang dibahas, dan kemudian di bahas dengan berbagai pandangan dari masyarakat yang berbeda. Penulis harus membuat script feature yang berdurasi dari 5 menit sampai 7 menit dan juga harus mengolah kata-kata dengan menarik agar pendengar dapat tertarik untuk mendengarkan informasi tersebut. Disamping mendapatkan tantangan baru, penulis juga mendapatkan pengetahuan tentang budaya yang sebelumnya penulis belum ketahui, sehingga penulis sangat beruntung ketika melaksanakan Kuliah Kerja Media di PT. Rakosa Female Radio 105,3 FM dan berperan sebagai scriptwriter program Feature Istimewa Jogja.

ABSTRACT

YADIDYAH PAJAR WAHYU WIJOYO, THE PRODUCTION PROCESS FEATURE SPECIAL JOGJA ON THE RADIO FM JOGJAKARTA RAKOSA 105,3, DIPLOMA III BROADCASTING FINAL ASSIGNMENT, SEBELAS MARET UNIVERCITY OF SURAKARTA

Rakosa Female Radio is one of the private radio station in Yogyakarta. It was unlike most other radio network since it has a segment to women from an educated and modern life, between the ages of 20 to 40 years. Besides Rakosa Female Radio also had a show off the air no less vary with events on the water. And that's why writers are interested in doing the Work of College Media there.

While Working in the Media of Radio, author of the Female Rakosa placed at the production featured Special Jogja and served as a scriptwriter. Featured Special Jogja is one program on Radio Rakosa Female about cultures in the city of Yogyakarta, which circulated around Yogyakarta citizens but not much known by Yogyakarta people. Here the author get the challenge of having to work on over 100 scripts featured on various motifs of Yogyakarta city. Authors should also make those scripts can be exciting and not monotonous.

Featured radio itself is a subject with a single theme expressed through various views and served with a variety of formats. Featured here also involves a speaker to understand correctly the material covered, and then discussed with the various views of the different communities. The author must create script featured a duration of 5 minutes to 7 minutes and should also cultivate the words with interest so that listeners can be interested to listen to the information. Besides getting a new challenge, the authors also get knowledge about the culture of the previous authors have yet to know, so the author is very lucky when carrying out the work of College Media in pt. 105,3 FM Radio Rakosa Female and served as a scriptwriter program Featured Special Jogja.